Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 21
6 Giugno 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60
Un numero separato Lire 1.50
ia. Arretrato ,, 2.—

AI LETTORI

Siamo lieti di annunziare che, nonostante i sensibili aumenti di spese che hanno indotta la quasi totalità della stampa periodica a elevare i prezzi di vendita di circa il 25 %, la nostra Amministrazione, per quanto colpita come tutte le altre da tali aggravi, ha preferito contenere i prezzi medesimi nella primitiva misura di L. 1,50 per un numero separato, e di astenersi dal modificare le tariffe per gli abbonamenti.

VITTORIO EMANUELE

Mentre questo numero del Radio Orario sta per vedere la luce, tutta Italia si appresta ad onorare e a festeggiare il suo Re, si appresta a dimostrare, in perfetta concordia di animi e di spiriti, il proprio amore e la propria devozione a Vittorio Emanuele III, il Re silenzioso, il Re magnifico, il Re di Vittorio Veneto.

In perfetta concordia di animi e di spiriti: tutti i partiti, tutte le associazioni, tutti i comuni, tutti i cittadini domani saranno attorno alla Maestà del Re per dirgli, con sublime slancio e con vibrante entusiasmo, quanta riconoscenza e quanta gratitudine il Paese abbia per Lui, che, silenzioso e modesto, esempio a tutti di valore e di disciplina, ne ha retto le sorti per XXV anni, dandogli la luce della Vittoria, portandolo all'altezza di una grande Potenza.

Saliranno, domani, al balcone del Quirinale gli osanna e gli evviva, salirà, domani, dal cuore del popopolo un immenso grido di amore, un fervido voto beneaugurante.

Forse dagli occhi del Sovrano scenderà una lacrima, forse la gola del Sovrano sarà stretta da un nodo di commozione: Egli che tutta la vita ha dedicato all'amore per suo popolo, sentirà che questo amore Gli è ricambiato e centuplicato. Egli, soldato memore delle tradizioni della Sua Casa, sentirà che tutta Italia, l'Italia combattente e vincitrice, è ancora tutto un esercito, fedele a Lui e disciplinato ai Suoi ordini.

E quando, domani, Egli si ritirerà nell'intimo della Sua casa, vicino alla Donna che Gli è degna compagna e che Egli adora, fra i Suoi figli a cui Egli è esempio di ogni virtù civile, Egli, il Re Vittorioso, sentirà più forte e sicuro che tutta Italia guarda a Lui come al più saldo baluardo e alla più ferma garanzia della propria grandezza.

D. V.

L'Unione Radiofonica Italiana, domenica 7 giugno 1925 ad ore 21,30 trasmetterà un discorso del Comm. Avv. Dario Vitali, Medaglia d'Oro, sul tema:

"VITTORIO EMANUELE il Re della Vittoria,,

NOTIZIE RADIO

La grande esperienza fatta nelle radiodiffusioni dalla Compagnia Inglese, ha portato alla deliberazione, per parte di detta Società, di addivenire alla costruzione di una speciale sala di trasmissione adibita esclusivamente agli oratori. La musica vocale od istrumentale ha bisogno, per essere diffusa nel migliore modo, di uno « studio » tappezzato e disposto in guisa che si presti soltanto al buon funzionamento, davanti al microfono, delle onde sonore. Mentre un discorso ed, in generale, una qualsiasi recitazione necessitano un locale di struttura e con tappezzeria di forma e disposizione diverse per realizzare una buona diffusione della parola pronunciata nel modo ordinario.

***

Qualche amenità:

Nei primordi delle radiodiffusioni era comune una storiella umoristica consistente nella domanda, fatta da un principiante ad un tecnico, se la terra poteva esser presa anche seppellendo una lastra metallica in un grande vaso da fiori, pieno di terra, tenuto sul davanzale della finestra, ed innaffiandolo periodicamente.

Si legge a tale riguardo oggi, che un amatore nordico raggiunge ottimi risultati impiegando una terra costituita nel modo seguente: Egli ha immerso una lastra metallica in un grande vaso da fiori pieno di terra, ha collocato detto vaso su un vassoio di porcellana, il quale poggia su di una tettoia metallica, situata accanto alla finestra di entrata dell'aereo.

E' molto verosimile che i buoni risultati non siano dovuti alla terra del vaso da fiori, ma ad uno speciale « schermo di terra », che, con la sistemazione sopra indicata, si viene a costituire.

***

Un amatore inglese, per fare un poco di spirito, in un periodo dello scorso mese, nel quale per lunghi giorni il bollettino meteorologico forniva sempre notizie di piogge, venti violenti e tempeste, ha scritto alla Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni lamentando che ogni sera, da due settimane, il bollettino era sempre lo stesso. Invitava perciò la Compagnia a variare un poco le sue notizie.

La Compagnia, per fare anche essa un poco di spirito, ha risposto all'amatore all'incirca in questi termini: « Nell'accusarvi ricezione della vostra lettera, vi saremmo grati se voleste indicarci sotto quali riguardi le nostre notizie meteorologiche non incontrano la vostra approvazione, giacchè esse sono esattamente le stesse di quelle che ci sono fornite dal Ministero della Aeronautica ».

***

Si legge sui giornali inglesi che, allo scopo di ottenere una trasmissione migliore di quella che la Compagnia realizzò lo scorso anno nella diffusione del canto di un usi-

gnolo, verranno prossimamente installati due microfoni in un boschetto popolato da usignuoli, per riuscire a trasmettere un dialogo o una conversazione tra due usignuoli.

***

L'invasione dell'uso della lingua Esperanto nelle radiocomunicazioni tra amatori, invasione che è stata ammessa da qualche Governo, comincia a portare i suoi frutti. Si legge infatti sui giornali francesi che quel Governo ha annunciato ufficialmente che la lingua Esperanto sarà da ora innanzi accettata come lingua autorizzata per comunicazioni postali, telegrafiche e radiotelefoniche.

***

Non tutti coloro i quali parlano davanti al microfono di una stazione radiodiffonditrice sono dei pacifici cittadini studiosi o delle gentili signore le quali raccontano, in generale, le storielle per i bimbi. La scorsa settimana abbiamo avuto dalla stazione di Londra una conversazione interessante di una Signora inglese, la quale, oltre ad essere eloquente è una donna di un coraggio non comune. Essa infatti ha raccontato che, due anni or sono, mentre essa era nelle Indie Inglesi nella città di Peshawar, infermiera in un ospedale, durante un'escursione da lei fatta nell'interno (della quale dava una interessantissima descrizione) riuscì a liberare dalle mani di una tribù non sottomessa una signorina inglese fatta prigioniera. E ciò dopo un violento corpo a corpo.

***

Si legge sui giornali americani che, in occasione di un pubblico discorso radiodiffuso, è stato colà impiegato il più grande altisonante che attualmente esista. Stando a quelle notizie, la lunghezza della tromba è di circa 9 metri e la voce dell'altisonante può essere ricevuta su un'area di 25 miglia quadrate.

***

In occasione della prossima manifestazione sportiva inglese, classica, le corse di Epsom, allo scopo di regolare il movimento di più di 50.000 veicoli che, si prevede si renderanno ad Epsom il giorno del Derby, la polizia ha installato « undici » stazioni radiotelefoniche. Queste saranno equipaggiate da personale tecnico della polizia e da ognuna di esse verranno impartiti gli ordini ad una numerevole schiera di guardie, le quali sono montate su motociclette.

***

Sui giornali norvegesi si legge che la stazione radiodiffonditrice di Oslo (Cristiania) ultimamente sistemata dalla Marconi colà, fornisce i migliori risultati. La stazione radiodiffonditrice di Oslo è situata sul tetto dell'Ufficio Centrale Telegrafico di Kongengateu. L'aereo è sostenuto da due alberi d'acciaio dell'altezza di m. 21 ed è della forma di T. La lunghezza esatta dell'onda è di m. 382,5. L'aereo è del tipo a gabbia di 4 fili.

***

Tutto il mondo è paese:

Si legge sui giornali inglesi che quella Compagnia delle Radiodiffusioni è rimasta disillusa nella speranza che aveva di poter trasmettere frequentemente le opere eseguite nella imminente Stagione al Teatro Reale del Covent Garden di Londra. Le Autorità che reggono il Teatro Reale non hanno permesso che la trasmissione di due brani di due opere diverse; una delle quali è il « Cavaliere della Rosa », e l'altra è ancora da destinarsi.

***

A proposito di cristalli oscillanti, tra i quali quello che fornisce i migliori risultati è la zincite, che fu oggetto di lunghi studi lo scorso anno per parte del russo Lossew, e che ora è impiegata da molti amatori, viene pubblicata ora una rivendicazione di priorità. Pare che l'inglese Signor Leslie Miller abbia preso un brevetto in proposito fino dall'anno 1921.

***

Una chiara riproduzione di radiodiffusioni:

Il giorno 14 marzo scorso l'orchestra dell'Hotel Savoy di Londra suonava un fox trot il quale fu ricevuto perfettamente da una stazione della Costa Orientale Nord Americana. Un amatore di Nuova York, mentre riceveva l'orchestra di Londra ritrasmessa, registrò su un grammofono i suoni ricevuti. Detto amatore è ultimamente giunto in Inghilterra e pochi giorni or sono ha potuto presentare il disco del grammofono davanti al microfono di una stazione, la quale ha trasmesso quando suonava quell'orchestra come se la trasmissione avvenisse direttamente.

Messo il disco su un buon apparato grammofonico, l'amatore si è presentato all'Hotel Savoy, ove ha fatto udire all'orchestra quanto essi eseguivano ed il modo con cui era stato ricevuto in America. Quei virtuosi sono rimasti meravigliati della fedeltà della riproduzione.

* * *

Secondo le ultime notizie, nell'America del Sud la radiotelefonia fa passi da gigante tra amatori. Statistiche della fine del mese di marzo dicono che nella Repubblica Argentina erano state accordate, a quell'epoca, più di 300.000 licenze ad amatori.

* * *

Prossimamente verrà organizzata nella Cecoslovacchia una catena di stazioni radiotelefoniche-relais. Le località scelte sono: Boemia, Moravia e Slovacchia. Le stazioni erette in quelle regioni ritrasmetteranno i programmi della stazione principale di Praga.

* * *

Gli amatori olandesi sono in subbuglio a causa di una legge, che è stata progettata, seconda la quale le trasmissioni di amatori sarebbero soggette a gravi restrizioni. Pare infatti che la lunghezza d'onda concessa agli amatori non potrà sorpassare metri 200 ed il periodo delle emissioni sarà ristretto tra le ore 19 e le ore 21 esclusivamente. In forza di tale legge verrebbe accordata licenza ad amatori dietro il pagamento di una tassa annua di 50 fiorini ed ogni apparato trasmittente avrebbe l'obbligo di essere accompagnato da un ricevitore permanentemente accordato con l'onda di m. 600, allo scopo di ricevere chiamate di soccorso.

* * *

La Polizia di Liverpool ha recentemente eseguito una inchiesta circa i risultati delle radiodiffusioni, nei riguardi di apparati riceventi sistemati in pubblici locali ove si vendono bevande alcooliche. La relazione di tale inchiesta mette in evidenza che, allorchè si comincia ad udire all'altisonante l'emissione di un pezzo che attrae, i bevitori abbandonano la sala ove essi consumano per recarsi in quella ove è sistemato l'altisonante. E non pensano più a bere.

Per tale motivo la Polizia incoraggia la sistemazione di altisonanti in tutti i bars e locali analoghi.

* * *

Un amatore norvegese fa appello a tutti coloro che emettono il segnale CQ di farlo seguire dalla lunghezza d'onda sulla quale intendono comunicare; e ciò a causa le grandi interferenze.

* * *

La radio-stazione di Vienna, ben nota tra noi per la ottima musica e la ottima modulazione, ha avuto la geniale idea della ritrasmissione dei programmi emessi dalla grande stazione inglese di Chelmsford. E' una notizia interessante questa per gli amatori italiani muniti di apparato che non può ricevere direttamente la emissione di metri 1600, quella di Chelmsford; giacchè, con la trasmissione di Vienna, potranno ascoltare le interessanti emissioni di Chelmsford su onda di m. 530.

A tale scopo la stazione di Vienna ha sistemato un apparato ricevente a 9 valvole in un punto eminente della città ed ha collegato detto apparato mediante cavo con lo studio della stazione.

UN SOGNO RADIOFONICO

Novella di Maria Ferraris (1° premio)

(Continuazione)

D'improvviso pensò che ci fosse una donna nel cambiamento di Armando. Si asciugò il sudore e mise da parte la biancheria da rammendare.

Una donna? Sapeva della signora A... che tollerava nel marito una *passione extra-coniugale* per amore dei figli; sapeva della signora Z... che s'era dovuta rassegnare di fronte all'irreparabile e indulgere verso la famiglia illegale che il suo uomo s'era creata.

— Tutti gli uomini uguali — le diceva un'altra signora — tutti egoisti, vanitosi, sensuali: il cuore per essi non conta; c'è l'ipocrita che sa fingere per proprio tornaconto di tranquillità, e c'è l'insofferente che non si cura nemmeno di fingere, e si meraviglia che una moglie possa *far delle tragedie per le sue amorose follie.*

Dora si alzò, scivolò piano nella stanza da letto, cercò al buio gli abiti di suo marito, frugò nella giacca: sentì, nella tasca interna, delle lettere, le prese, ritornò nell'altra stanza, in fretta, colle labbra e le mani fredde.

Dunque c'era una donna!

Le lettere erano due; avevano una data dei giorni passati: una veniva dalla Danimarca, ringraziava il tenore della gioia della sua voce, gli raccontava di passare le ore in orgasmo, in attesa della trasmissione, nella brama di riudirlo, per cui avrebbe voluto fermare l'attimo divino ed eternarlo col potere di un Dio.

L'altra veniva da un paesetto di provincia, era scritta su una carta rosa profumata di gaggia. Diceva: « se nel *paradiso non sapessi di incontrarti, vorrei dannarmi per* avere nell'inferno la gioia del tuo canto ».

Dora sorrise colle lacrime. Anche Armando, come tutti gli uomini, egoista, ambizioso e debole: anch'egli una facile preda. Ma non era tempo di pianto e di fastidiose recriminazioni: una volta ella aveva vinto sulla volontà paterna, ora non doveva permettere quel che avevano permesso la signora A e la signora Z.

Si coricò tranquilla per quella decisione e, al mattino, come se nulla avesse saputo, riprese le sue abitudini giornaliere.

***

« Quando voi cantate io penso ad un fascio di gardenie; io amo le gardenie su tutti i fiori e la vostra voce su tutte le cose terrestri.

« Per sentirvi meglio, spengo la luce; la vostra voce, nel venire a me, perde un po' di sonorità, ma acquista *invece maggior dolcezza ed io mi illudo che* cantiate per me sola. Marta ».

Armando Valle ebbe questa lettera che non seppe portare in casa. *Ma ne ricevette altre colla stessa firma.*

« Iersera mi avete fatto piangere. C'era nella vostra voce la verità dei singhiozzi. Voi dovete aver molto sofferto per cantare il dolore così. Anch'io ho avuto contraria la vita, e iersera, ricordando, ho pianto. Voi siete stato l'ala che ha battuto sulla cenere dei ricordi. Marta ».

« Chi siete? Io vi immagino bruno, con una folta capellatura capricciosa e sensibile, pallido, magro, nervoso. Penso che dovete essere un sognatore, un bimbo ghiotto di carezze, un caro fanciullone, forse *incompreso, e anelante di passione.* Siete così? Marta ».

E ancora:

« Io non sono nulla, non ho faccia: sono la nostalgia della vita, l'inafferrabile. Sono tua perchè sento che mi desideri; domani, se le tue mani stringessero le mie tempie, ti sfuggirei: sono il bisogno di chi sogna, la luce di chi ha sempre sofferto, sono la gloria, la gioventù, la bellezza e l'amore. E sono nulla!... Marta ».

Dora Valle trovò finalmente questa lettera, mentre Armando comperava ogni sorta di cosmetici e di lozioni per *far rinascere i suoi capelli.*

Una sera Armando non fece parte del programma e il giorno dopo ricevette una lettera malinconica:

« Perchè non avete cantato iersera? siete malato? Tutto il programma ha perduto la sua luce: io v'ho atteso, camminando, nervosa, per la stanza, sperando che un banale incidente v'avesse fatto ritardare all'apparecchio di trasmissione. Oppure? Oppure il vostro contratto è finito, ed è finito così anche il sogno che voi la sera vi rivolgiate a me col vostro canto appassionato... Marta ».

***

Ci fu un periodo di silenzio. Armando Valle divenne nervoso, mentre Dora era di ottimo umore. Sembrava quasi non avvertisse l'irritabilità del marito; mangiava d'appetito quando Armando trovava ogni *vivanda di pessimo* gusto, nè aveva gesti di impazienza per i rimproveri e le umiliazioni che riceveva con prodigalità.

Egli s'era fatto crescere le basette, portava sempre una gardenia all'occhiello e ripeteva di essere celebre, il beniamino dell'universo, e che ella non capiva nemmeno quali bisogni gli creassero quella celebrità e quella predilezione.

Ella era una povera cosa dai capelli ormai incolori e dalle mani *ruvide impregnate di soda.* Ah perchè essersi messa sulla sua strada, averlo rovinato nella carriera artistica? Perchè?

Un giorno egli le disse:

« — Son passato nella vita incompreso, col cuore anelante di passione, ed ho trovato sempre la realtà che mi ha ucciso ogni sogno ».

Una frase di Marta.

Il volto di Dora Valle si illuminò.

Il marito aggiunse:

— Tu sei stata la realtà fredda...

Involontariamente le lacrime salirono agli occhi di Dora: essa infatti era la realtà perchè doveva provvedere, *con ardimentosa economia,* al pranzo e al guardaroba, rammendare, lavare e stirare la biancheria del grande cantante, lucidargli le scarpe e spazzolargli i vestiti; creargli le illusioni *di benessere e di ricchezza.*

E insieme ricordò le parole della signora amica:

« — Tutti così gli uomini, egoisti, volubili, deboli, incapaci di comprendere le voci del cuore, intenti solo a ciò che lusinga la loro vanità ».

E, purtroppo, lo specchio disse a Dora che ella ormai non poteva più lusingare la vanità di nessuno: il suo regno era finito.

(continua)

MARIA FERRARIS

Apprezzamenti sulla stazione di Roma

Novara, 18 Maggio 1925.

Spett. UNIONE RADIOFONICA ITALIANA,
Via Maria Cristina, 5 — ROMA.

Abbiamo ascoltato con vero piacere il vostro concerto radiofonico del 14 corr.

La voce veramente deliziosa della Signora Pina Baldassarre-Tedeschi ci è giunta in tutta la sua perfezione, così da poterne apprezzare le magnifiche modulazioni.

Ottimo è stato il programma: certo tra i vostri migliori, e ci auguriamo per noi e per i vostri ascoltatori di oltr'Alpe che simili concerti con tali esecutori si abbiano a rinnovare sovente in avvenire.

Vogliate accogliere l'espressione dei nostri migliori saluti.

Dott. *L. Mungioli* - Dott. *T. Beltinassi*
Ing. *Guido Lajola* - Dott. *Lelio Ferri*.

Il problema linguistico della radiotelefonia

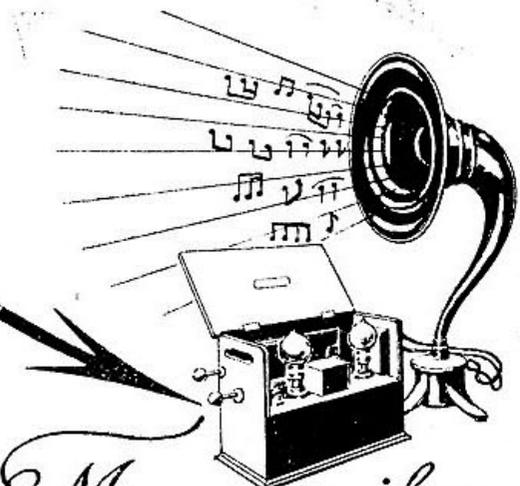
La Commissione proposta per il conferimento del premio in denaro — fondazione Comm. Gaetano Bianchi — bandito dall'Accademia « Mastino della Scala » di Verona per un lavoro dal tema « Il problema linguistico della radiotelefonia » ha proclamato vincitori i Signori Dott. Friedrich von Batalant di Hannover (Germania), Getulio Sanchioni di Fossombrone (Pesaro), Avv. Cav. Attilio Vaona di Verona, tutti a favore dell'esperanto.

I lavori premiati sono stati già chiesti in esame per la pubblicazione dalla « International Auxiliary Langue Association di New-York ».

La proclamazione è avvenuta in forma solenne, preceduta da una conferenza del Dott. Comm. Giuseppe Cinquetti, Segretario Generale dell'Accademia *Mastino della Scala*.

Corrispondenza coi lettori

Sig. Ferraguti — Roma,

Abbiamo assunto informazioni a sicure fonti, non risparmiando la stessa Ambasciata di Germania, e siamo in grado di farLe sapere che le Sue osservazioni circa lo spostamento di un'ora per i programmi tedeschi pubblicati nel Radio Orario, non hanno fondamento, perchè in Germania non è stata adottata l'ora legale estiva.

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 8 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20.30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DEL VIOLINISTA PROF. GIULIO BIGNAMI.
HEROLD — Zampa, *Ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
ROSSINI — Cenerentola, *Miei rampolli femminini*.
CIMAROSA — Matrimonio segreto, *Udite tutti, udite*. *Basso comico Sig. Nicola Matarese*.
BACH — Concerto n. 1 in la min.
Violinista Sig. Giulio Bignami.
TOSTI — Tristezza.
RECLI — Voci di laguna.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
L'ECO DEL MONDO.
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
SCHUMANN — Rêverie.
VAN WESTERHOUT — Ronde d'amour.
Orchestra della U. R. I.
DONIZZETTI — Elisir d'amore, *Aria di Dulcamara*.
Basso comico Sig. Nicola Matarese.
PAGANINI — I palpiti.
Violinista Sig. Giulio Bignami.
GASCO — Ninna nanna del piccolo Re.
MASCAGNI — Piccolo Marat, *Romanza del Principino*. *Tenore Sig. Alfredo Sernicoli*.
WAGNER — *a*) Tannhäuser, *Preghiera di Elisabetta*; *b*) Tristano e Isotta, *Morte d'Isotta* (con accompagnamento d'orchestra).
Soprano Sig.na Enza Messina.
WEBER — Der Freischütz, *Ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 9 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18.15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorogico.
MASSENET — Cendrillon, *Suite di danze*.
Orchestra della U. R. I.
Esecuzioni di composizioni per canto della Sig.ra Ida Mattone Tajani (interpretate dall'autrice).
a) Piccola mano.
b) Serenata.
c) Fiaba in giallo.
d) Ninna nanna.
21 app. — SPECIALE CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.
GUZZI BUZZI — Chanson Bohêmienne.
MICHAELIS — Pattuglia turca.
Orchestra della U. R. I.
LEHÀR — Eva, *Romanza atto I*.
RANZATO — Il Paese dei Campanelli, *Romanza di Lena*. *Soprano Sig.ra Amelia Ferruccio*.
GUERRERO — Monteria (Operetta spagnola). Romanza.
CAILERES Y COSTA — De la Vega Valenciana (Canzonetta spagnola).
HERNANDEZ — Chula Tanguista (Canzonetta spagnola). *Liana del Cadore*.
OFFENBACH — La Bella Elena, *Fantasia*.
Orchestra della U. R. I.
LEHÀR — Il Conte di Lussemburgo, *Io sposa oggi sarò*.
SIDNEY JONES — La Geisha: *a*) Canzone del pesciolino; *b*) Valzer.
Soprano Sig.ra Amelia Ferruccio.
RECITAZIONE DI POESIE DIALETTALI ROMANESCHE. *Enrico Durantini*.
DEL PELO — Biondo Corsaro.
BONAVOLONTA' — Lo shimmy delle Lucciole.
Liana del Cadore.
JAFFE — Grande Italia, *Marcia*.
Orchestra della U. R. I.
22,15 — Ultime notizie.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 10 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal prof. Ermanno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
RIVISTA ARTISTICA:
CONCERTO CON IL GENTILE CONCORSO DEL VIOLINISTA PROF. GIULIO BIGNAMI.
SCHUBERT — Rosamunde — Ouverture.
Orchestra della U. R. I.
GRIEG — Il Cigno.
SAINT-SAENS — La solitaire.
Soprano Sig.na Enza Messina.
BACH — Concerto N. 2 in mi magg.
Violinista Sig. Giulio Bignami.
BRESCHI — Sempre.
RECLI — Crepuscolo.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

« L'ARTE CRISTIANA MODERNA » Conferenza del Pittore Rodolfo Villani Segretario Generale delle Esposizioni Biennali Romane.

MOUSSORGSKY — Boris Godounow — Selezione.
Orchestra della U. R. I.

VERDI — Aida — Cieli azzurri
MASSENET — Cid — Romanza
Soprano Sig.na Enza Messina.

WIENIAWSKY — Souvenir de Moscou
PAGANINI — Variazioni sull'aria « Nel cor più non mi sento » di Paisiello.
Violinista Prof. Giulio Bignami.

VERDI — Luisa Miller — Quando le sere al placido
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

ROSSINI — L'Italiana in Algeri — Ouverture
Orchestra della U. R. I.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 11 Giugno 1925

10,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.
11 — Fine della trasmissione.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

SELEZIONE DELL'OPERA « RIGOLETTO » DI GIUSEPPE VERDI.

ESECUTORI:

Il Duca di Mantova	*Tenore Sig. Fernando Bertini.*
Rigoletto suo buffone di Corte	*Baritono Sig. Ugo Donarelli.*
Gilda sua figlia	*Soprano Sig.ra Lina Nobili.*
Sparafucile - bravo	*Basso Sig. Alessandro Casini.*
Maddalena, sua sorella	*Contralto Isastella Caluzzi.*
Il Conte di Monterone	*Basso N. N.*

Atto I. — Preludio e introduzione (Orchestra della U.R.I.)
Ballata (Il Duca di Mantova).
La maledizione (Il Conte di Monterone e Rigoletto).

Atto II. Duetto (Rigoletto e Sparafucile.
Monologo (Rigoletto).
Duetto (Rigoletto e Gilda).
Duetto (Gilda e il Duca).
Aria (Gilda).
Coro dei Cortigiani e finale Atto II.

Atto III. — Aria (Il duca di Mantova).
Grande aria (Rigoletto).
Duetto (Gilda e Rigoletto).
Finale.

Atto IV. — Canzone e Quartetto (Il Duca - Rigoletto - Gilda - Maddalena).
Scena e duetto finale (Rigoletto - Gilda) .

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 12 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.

BEETHOVEN — Egmont — Ouverture.
Orchestra della U. R. I.

MASCAGNI — *a*) La rosa; *b*) Amico Fritz, canzone.
Mezzo Soprano Sig.na Berta Augusta.

MENDELSSOHN — Rondò capriccioso.
Pianista Sig. Lino Liviabella.

COCCHI — La scaltra governatrice, Cavatina.
Basso comico Sig. Nicola Matarese.

« I POETI ITALIANI ANTICHI E MODERNI », 1ª Conferenza del Prof. Carlo Basilici del Collegio Militare di Roma.

SCHUBERT — Andante dell'ottetto op. 166.
RACHMANINOW — Preludio op. 3, n. 1.
Orchestra della U. R. I.

SAINT-SAENS — Sansone e Dalila, *Aprile foriero.*
THOMAS — Mignon, *Non conosci il bel suol.*
Mezzo Soprano Sig.na Berta Augusta.

CHOPIN — *a*) Notturno in do diesis min.; *b*) Studio in do min.
Pianista Sig. Lino Liviabella.

DONIZZETTI — Evviva il matrimonio, *Cavatina buffa.*
Basso comico Sig. Nicola Matarese.

MEYERBEER — Gli Ugonotti, *fantasia.*
Orchestra della U. R. I.

22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 13 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — « Un viaggio interplanetario », 6ª Conferenza per la volgarizzazione dell'Astronomia del Prof. Giuseppe Scheible, Membro della Soc. Astronomica di Francia.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

MOZART — Don Giovanni, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.

CANTARINI — *a*) Stornellata; *b*) Qual'è.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

SAINT-SAENS — Il cigno.
POPPER — Mazurka.
Violoncellista Sig.ra Anna Solieri.

DE MARTINI — Minuetto.
BIZET — Canzone d'aprile.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.

« L'ECO DEL MONDO», Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

PUCCINI — Suor Angelica, *Selezione.*
Orchestra della U. R. I.

DI PIETRO — Paesaggio.
MASCAGNI — Lodoletta, *Rimpianto di Flammen.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

MOZART — Trio per pianoforte, violino e violoncello.
Trio Radio.

PAISIELLO — Aria di Cerere.
WECKERLIN — Aminte, Bergerette.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.

WAGNER — Rienzi, *Sinfonia*.
Orchestra della U. R. I.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 14 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « MADAME BUTTERFLY » DI GIACOMO PUCCINI.

ESECUTORI:

Madame Butterfly (Soprano) *Sig-na Lauri Laura*
Suzuki (Mezzo Soprano) » *Luisa Castellazzi*
Pinkerton (Tenore) *Sig. Balduino Bernabei*
Sharpless (Baritono) » *Ugo Donarelli*
Al piano il maestro *Alberto Paoletti*.

Atto I — Duetto (Sharpless-Pinkerton).
Scena (Butterfly-Sharpless-Pinkerton).
Duetto (Butterfly-Pinkerton).
Atto II - Parte I — Aria (Butterfly).
Duetto (Butterfly-Sharpless).
Duetto dei fiori (Butterfly-Suzuki).
Finale (Coro a bocca chiusa).
Atto II - Parte II — Scena (Butterfly-Suzuki).
Terzetto (Suzuki-Pinkerton-Sharpless).
Addio di Pinkerton.
Scena finale (Butterfly).

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 15 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,30 Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale Segnale d'inizio della trasmissione. — Corso di lingua Esperanto — tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
21,15 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

GRANDE SERATA DEDICATA ALLA FRANCIA.

BOIELDIEU — La Dama bianca — Fantasia.
Orchestra della U. R. I.

COUPERIN — La précieuse.
RAMEAU — Tambourin.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

DEBUSSY — Les cloches.
FRANCK — Le mariage des roses.
DUPARC — La vie anterieure.
Soprano Sig.na Enza Messina.

DEBUSSY — *a*) Minstrels; *b*) La soirée dans Grénade.
CHAMINADE — Danse de Callirhoé.
Pianista Sig-na Manolita De Anduaga.

MASSENET — Werther — Prélude et clair de lune.
Orchestra della U. R. I.

FAURÉ — Les roses d'Ispahan.
CHARPENTIER — Louise — Depuis le jour.
Soprano Sig.na Enza Messina.

FRANCK — Allegro e Recitativo-Fantasia della sonata in la magg., per violino e piano.
Soprano Sig.na C. Astrologo.
Pianista Sig.na De Anduaga.

FAURE' — Après un rêve.
RAVEL — La Flûte enchantée.
CHABRIER — La villanelle des petits canards.
LALO — Le Roe d'Ys — Sérénade.
FÉVRIER — Monna Vanna — La première parole.
BERLIOZ — Damnation de Faust — Sérénade de Mephisto.
Baritono Sig. Ugo Donarelli.

SAINT-SAENS — Sansone e Dalila — Baccanale.
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Notizie.
23 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 16 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale Segnale d'inizio della trasmissione. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

CONCERTO DI MUSICA LEGGERA COL GENTILE CONCORSO DELLA SIGNORA LIANE PARIS — SOPRANO.

MICHIELS — Ilonka — Czardas.
Orchestra della U. R. I.

PALLONI — Vieni nella mia barca.
QUARANTA — Lasciali dir, tu m'ami.
Baritono Sig. Franco Soderini.

DEUX chanson du XVIII siècle.
WECKERLIN — Les quinze ans de Rosette.
Soprano Sig-ra Liane Parzys.

L'ECO DEL MONDO — Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
ACKERMANS — Valse en sourdine.
SARASATE — Romanza andalusa.
Orchestra della U. R. I.

TOSTI — Donna vorrei morir.
TIRINDELLI — Portami via.
Baritono Sig. Franco Soderini.

CANZONETTE E IMITAZIONI — Cav. Uff. Ernesto Gelli.
RACSOH — Janosvitz — DIEGH — Lilionissal - Canzoni ungheresi.
Dall'Argine — Brahma — Fantasia.
Orchestra della U. R. I.

23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.
22,50 — Ultime notizie Stefani.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 8 GIUGNO

12.30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Fontalirand: 1. Martin Sisteron: Marche joyeuse; 2. Christine: Dédé, Valzer; 3. Cavatina, Solo di violino; 4. Gung'l: Le dernier amour, Czardas; 5. R. Huguet: Desde la Reja; 6. Lalo: Chants russes, Violoncello; 7. R. Hahn: Entracte de Ciboulette; 8. Christine: Madame, Selezione; 9. Massenet: Ouvre tes yeux, Melodia; 10. Drla: Sérénade à Kubelik, Violino; 11. Ch. Pillon: Sam Play, Fox trot; 12. H. Verdun: Jalousie; 13. Mozart: Ménuet, Solo di violoncello; 14. A. Lotter: Manuella, Intermezzo; 15. E. Lalo: Le roi d'Ys, Trio.

13,45 — Notizie dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16.30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.

16.45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie mediche — Le lundi de l'Oeuvre.

20,30 — Risultati delle corse Cambi Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « La petite Mariée », operetta di Lécocq.

22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 9 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Fontalirand. 1. Lozano-Salabert: Cordoba, Paso doble; 2. A. Bosc: Hop! Eh ah di Ohe, Valzer; 3. Marcucci: Berceuse, Solo di violino; 4. Snoeck: Danza giavanese; 5. P. Pierne: Aubade; 6. Gluck: Andante, Solo di violoncello; 7. Milano: Lulu Fado; 8. A. Barbot: Suite d'orchestre (El Torero, Barcélone, Habanera, La Catalane); 9. Maingueneau: Ninon de Lenclos, Minuetto; 10. Ditterdorf-Kreisler: Scherzo, Solo di violino; 11. Volpatti J.: Rapsodie slave; 12. R. Friml: Canzone; 13. Bach: Bourrée: Solo di violoncello; 14. P. Lincke: Kukokama, Intermezzo; 15. Reyer: Sigurd, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14.15 — Fine della trasmissione.

16.30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie letterarie di Radio-Libris.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto organizzato dall'Associazione dei Radio-Amatori Francesi.

22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Fontalirand. 1. Vivian Grey et Salabert: Anona, Two step; 2. Dardany: Dream of Orient, Valzer; 3. Monti: Czardas, Solo di violino: 4. Filippucci: Le chant du souvenir; 5. Montagne: Sevilla, Bolero; 6. Haendel: Bourrée, Solo di violoncello; 7. J. Porret: Petite Miss: 8. Christine: Dédé, Selezione; 9. Gluck-Salabert: Gavotte tendre; 10. Leoncavallo: Mattinata, Solo di violino: 11. Michiels: Tzergina, Czardas; 12. R. Huguet: Aveux, Romanza; 13. Hummel: Romanza, Solo di violoncello; 14. L. Hirsch: Love Nest, Fox trot: 15. Massenet: La Navarraise, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.

20.30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Anniversario della morte di Pierre Loti. « Pierre Loti e i musicisti » Breve allocuzione di André Aléxandre — Frammenti di: Le Spahi. Musica di Lucien Lambert: Signora Chrysanthème. Musica di André Messager: L'île du rêve, Musica di Reynaldo Hahn: Ramuntcho. Musica di Gabriel Pierne.

22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Fontalirand: 1. Filippucci: En gaité; 2. Joyce: Passing of Salomé, Valzer; 3. Beethoven: Rondò, Solo di violino; 4. M. Hauchard: Pour Colombine; 5. E. Elgar: Chanson d'automne; 6. Pierne: Expansion, Solo di violoncello; 7. D'Ambrosio-Heurteur: Tarentelle; 8. Messager-Salabert: L'amour masqué, Selezione; 9. Chaminade: Si j'étais jardinier, Melodia; 10. Tschaikowsky: Canzonetta, Solo di violino; 11. H. De Bozi: Danse de Brahma; 12. Ancliffe: Flagrance, Entracte; 13. R. Jullien: 1e Humoresque, Violoncello; 14. E. Zamor Fils: The Black Panther; 15. Massenet: Thaïs, Trio.

13,45 — Radio-notizie gastronomiche di M. Dumont, de Culina — Notizie dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette.

16,45 — Radio-concerto.

17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Notizie della Stampa.

18 — Fine della trasmissione.

20,15 — Radio-notizie femminili e maschili — Radio-notizie di l'Ecran.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto di musica russa dei Signori Neago e Lazarowski, e loro orchestra.

22.30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 12 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. 1. C. Denisty: Good Night Dad; 2. D'Ambrosio: Le Rève; 3. Ravel: Pavane pour une infante defunte, Violino; 4. C. Moreau: Babil charmant; 5. Monfred: How do i love thee, Romanza; 6. Popper: Fileuse, Solo di violoncello; 7. M. Duhamel: Fête au Harem; 8. Mouton: Marquisette, Fantasia Luigi XV; 9. J. De Smetsky: Viens, Sérénade; 10. Couperin-Kreisler: La Précieuse, Solo di violino; 11. F. Fourdrain: Carnaval; 12. E. Cools: Chanson des bois; 13. Schumann: Chant du soir, Violoncello; 14. M. Gracey: Près du Bosphore; 15. L. Steck: Pyjama et Kimono; 16. Massenet: Escarmonde, Trio.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni Havre, Liverpool, Alessandria) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scénic.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotone di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Frammenti de « La Bohème » opera di Puccini.

22 — Fine della trasmissione.

SABATO 13 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Fontalirand:

1. E. Laffitte: Constantinople, Marcia; 2. C. Kufferath: Soir d'hiver, Valzer; 3. Rimsky-Korsakoff: Le coq d'or, Hymne au soleil, Violino; 4. Levade-Charmettes: Pierrot Joyeux; 5. X. Leroux-Mouton: Le Nil, Melodia; 6. Gottermann: Andante, Solo di violoncello; 7. F. Lehar: Les Papillons; 8. P. Lincke: Grigri, Ouverture; 9. Fourdrain: La fontaine d'amour; 10. Beethoven: Romance en fa, Solo di violino; 11. R. Berger: Dans la Puszta,— Czardas; 12. Albeniz: Célèbre interlude de Pepita Jimenez; 13. Grieg: Chanson de Solveig, Violoncello; 14. R. Huguett: Recit; 15. R. Demaret: Haut les mains, One step; 16. A. Thomas: Mignon, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Radio-notizie religiose.

14.15 — Fine della trasmissione.

16,30 — La trasmissione è provvisoriamente sospesa.

20,15 — Radio-notizie Auto, Aero, Sports.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.

20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin » con il concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 14 GIUGNO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris, col concorso di Roland Lénoir du Perchoir. Violino solo Marcel Fontalirand:

1. R. Huguet: La Coleta, Marcia; 2. J. Berlin: All Alone, Valzer; 3. Lederer: Poème hongrois, Solo di violino; 4. Busser: Petite suite; 5. Dvorak: Humoresque; 6. Chant; M. Roland Lénoir; 7. Debussy: Suite; 8. E. Satie: Sonatine Bureaucratique, Piano; 9. Bizet: Jeux d'enfants; 10. Ackermans: Sous le ciel de Florence, Violoncello; 11. R. Friml: Rose de mai, Fox trot; 12. Chant; M. Roland Lénoir; 13. Sydney Jones-Salabert: La Geisha, Fantasia.

13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dei Sanfilisti — 15ª lezione d'Esperanto, del dottor Corret.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasien.

22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 7 GIUGNO

20,45 — Conferenza di igiene sociale organizzata dall'ufficio d'Igiene.

21 — Radio-concerto col concorso delle Signorine G. Wullems, violinista, Marta Tramblay, pianista, 1° premio del Conservatorio di Parigi, e di vari artisti dei grandi teatri.

LUNEDI' 8 GIUGNO

20,30 — Cronaca scientifica. Conferenza astronomica « Il Sole », del Signor Georges Morice, membro della Società Astronomica di Francia.

21 — Concerto sinfonico dato dalla Società « La Sinfonica del P. T. T. » (100 esecutori sotto la direzione del Sig. Th. Dureau).

MARTEDI' 9 GIUGNO

20 — Corso di lingua inglese per principianti. Corso di perfezionamento e di letteratura inglese — Serata di gala data dall'Associazione Generale degli auditori del T. S. F. col concorso di vari artisti dei grandi teatri.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

20 — Corso di stenografia del prof. Maurice Blanc.

20,45 — Concerto col concorso della Signora Luisa Sauval, cantante, solista dei concerti Colonne e Lamaureux, Signorina S. Coilopskowa, violinista, Signora F. Baudot, Signori Barclay e Rufin.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

20 — Ora dei bambini sotto la direzione del Signor Gaston Lemonnier, presidente della Lega per l'educazione all'aria aperta. Con orchestra.

20,30 — Corso di Esperanto del Sig. Th. Cart, professore alla Scuola delle Scienze politiche.

20,50 — Cronaca del cinema, del Signor Harlé.

21 — Rappresentazione teatrale dalla compagnia Alec Barthus, dell'Odéon — Trasmissione dallo stadio Buffalo delle feste provenzali.

VENERDI' 12 GIUGNO

20,30 — Cronaca teatrale del Sig. E. Glaser.

20,45 — Discorso sopra argomento igienico-sociale — Radio-concerto trasmesso dalla Sala Mustel.

SABATO 13 MAGGIO

20,30 — Conferenza sulla fotografia, del Sig. G. Collin.

21 — Festival Lucien de Flagny, col concorso dell'autore — Trasmissione dallo stadio Buffalo delle feste provenzali — Emissione dei segnali Morse.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 7 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso del dott. Pierre Vachet, professore della scuola di Psicologia, della signorina Marcella Ricard Waldy, cantante solista dei concerti classici, della signorina Yvonne Simonot, violoncellista, 1. premio del Conservatorio, della signorina Mauricette André, pianista, 1. premio della Scuola Superiore di Musica, e del signor Bernault, pianista:

1. Discorso del dott. Vachet « Portatevi bene »; 2. Scarlatti: Pezzo per pianoforte (Sig.na André); 3. Vincent d'Indy: Canzone (Yvonne Simonot, M. Bernault); 4. Paul Vidal: Arietta (Sig.na Waldy); 5. Scarlatti: Sonata in la (Sig.na André; 6. Tournemire: Scherzo per violoncello e piano (Sig.ne Simonot e M. Bernault); 7. Nicols: Il biglietto di lotteria (sig.na Waldy); 8. Mendelssohn: Capriccio in si min. sig.na André)! 9. Gabriel Dupont: M. Bernault); 10. Nicols: Rondò (signorina Waldy).

LUNEDI' 8 GIUGNO

18,15-19-15 — Radio concerto del Signor Lapteow, della sig.na Yvonne Pineau, cantante, del sig. Guy Monard flautista, 1. premio alla Scuola superiore di Musica, e del signor Gioacchino Garcia de Piedra, pianista.

1. Discorso del sig. Laptow: « La assicurazione contro i furti in treno »; 2. Albenitz: Grandola (Garcia de Piedra); 3. Enesco: Cantabile e Presto (Guy Mouflard); 4. Jena Gacon: Melodia, (Yvonne Pineau; 5. André Wormes: à Clair de lune; 6. Idylle matinale (Garcia de Piedra); 6. Jules Mongiet: Cinque pezzi per flauto (Guy Moufiard); 7. Jean Gacon: Mélodie (Yvonne Pineau); 8. Albeniz: Pavana, capriccio (Gasgia de Piedra).

19.10 — Ultime notizie.

MARTEDI' 9 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso di Paul Dermée e della sig.na Alice Serrière, cantante, della sig.na Giannina Veritti, violinista, della sig.a André Chastel, pianista virtuosa e della sig.na Maddalena de Campoënia, violoncellista;

1. Discorso di Paul Dermée: I libri da leggersi; 2. Le Carovana di Chausson (Alice Serriére); 3. Brahms Valzer (Giannina Veritti); 4. Sig.a André Chastel: Composizioni; 5. Tschaikowsky: Serenata (Alice Serriére); 6. Gaillard-Salmon: Sonata per violoncello e pianoforte; .7 Weber: Freischütz, aria di Agata (Alice Serrière); 8. Pugnani-Kreisler: Preludio e allegro (Giannina Veritti); 9. Lonis Delune: Aubade (Maddalena de Campoënia).

19,10 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso del sig. Maurice Gonineau, ingegnere, segretario generale del « Je sais tout », del sig. Maurice Imbert, compositore di musica, della sig.na Leonie Lapié, violinista, Blanche Dufour, cantante, e Odette Chalanda, pianista.

1. Discorso di M. Gonineau sulla scienza vivente; 2. Festival delle opere di Maurice Imbert; 3. Discorso di André Delacour: Una parola su di Maurice Imbert; 4. Diftiche per vio-

lino e pianoforte (Léonie Lapié e Odette Chalanda); 5. Due poemi primitivi; *a*) Ballata del poeta povero; *b*) Serenata orientale (Blanche Dufour e l'autore); 6. *a*) Une à un au crepuscule; *b*) Les dryades jouent dans un rayon de lune; *c*) Le soir descend sur la tranchée (Odette Chalanda); 7. La Verdure dorée (poesie di Tristan Derême): *a*) Comme j'allais...., *b*) Mon desespoir, *c*) Maintenant que tes yeux (Blanche Dufour e l'autore); 8. Sanglots e rire (Léonie Lapié e Odette Chalanda).

19,15 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso della Signorina Marta Saisset, cantante, della Signorina France des Méloizes, violinista, del Signor Roger Debonnet, violinista, solista dei concerti Colonna, membro del Consiglio del Conservatorio, dei Signori François de Breteuil e Louis de Crevecoeur, compositore di musica, del Sig. Quinet, segretario generale del Radio-Club di Francia.

Prima parte:

1. Opere di François Breteuil: *a*) Sur la montagne, *b*) Lorsque la coquette espérance (Marta Saisset e l'autore); 2. Rêverie (Roger Debonnet e l'autore); 3. La lettre; Quand vous serez bien vieille (Marta Saisset e l'autore).

Seconda parte:

Opere di Louis de Crèvecoeur: 1. Le vitrail (M. Saisset e l'autore); 2. Trois vignettes romantiques (France de Méloizes e l'autore); 3. Villanelle de la Chauve-souris (M. Saisset e l'autore); 4. Pantoum négligé (M. Saisset e l'autore); 5. Discorso di I. Quinet: La settimana radiofonica e Consigli agli amici della Torre.

19,10 — Ultime notizie.

VENERDI' 12 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso di Paul Dermée, letterato, Signorina Richard Waldy, cantante, Stella Goudeket, arpista e Signorina Maddalena de Campoënia, violoncellista:

1. Discorso letterario di Paul Dermée; 2. Valensin: Minuetto (M. de Campoënia e Stella Goudeket); 3. Philidor: Aria di Jeannot e Colin (Signorina Waldy); 4. Herveloix: Pianto e Minuetto (M. de Campoënia); 5. Deodat de Severac: Où l'on entende une vieille boite à musique (Stella Goudeket); 6. Tontain-Grim: L'oiseau bleu; 7. Hasselmanns: Preghiera (violoncello e arpa M. de Campoënia e Stella Goudeket).

19,10 — Ultime notizie.

SABATO 13 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso delle Signorine Susanna Teissier, Ginevra Lafaille, cantante, Maddalena Millochau, violinista, Susanne de Chaumenil, violoncellista e Sig. Roger Penau, compositore.

1. Susanne Teissier: Les choses à la mode; 2. Festival delle opere di Roger Penau; 3. Una parola su di Roger Penau, di André Delacour; 4. Dryades et Centaures (l'autore); 5. Air de danses (Signorina Millochau e l'autore); 6. Trois médaillons romains (poema di Didier Gold): *a*) Isea, *b*) Les funérailles de l'agneau blanc, *c*) Le vent est en poupe, melodia, (Sig.na Lafaille e l'autore); 7. *a*) Lento, *b*) Allegro moderato per violoncello e pianoforte (S. de Chaumesnil e l'autore); 8. Pantomima: Pulcinella e Colombina (l'autore); 9. *a*) Les présents (poema di Catullo Mendes): *b*) Le nocturne mystique (Didier Gold); *c*) Le fou et la forête (poema di Rambosson); (Signorina Lafaille e l'autore).

19,10 — Ultime notizie.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 — Kw. 0,500

DOMENICA 7 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Beethoven: Egmont, ouverture; 2. Volpatti: Nelle steppe; 3. Beethoven: Adagio e Scherzo della 10ª Sonata (violino); 4. Rimsky-Korsakoff: Antar selezione; 5. Chopin: Minuetto della sonata in ut minore; 6. Boccherini: Sesta sonata (violoncello); 7. Roger Ducasse: Le joli jeu du furet; 8. Schumann: Notte di primavera; 9. Grieg: Canzone di Solveigh (violino): 10. Borodin: Nel chiostro; 11. Claude Debussy: Golliwogg's Cake Walk.

LUNEDI' 8 GIUGNO

21,15 — Radio-conferenza di volgarizzazione scientifica, organizzata dalla « Science et la Vie » col concorso del Sig. Georges Lynch, membro della Società Reale di geografia d'Inghilterra e membro della Società americana di geografia. Soggetto: Si deve cercare nel Brasile la culla della civilizzazione?

MARTEDI' 9 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Weber: Freischütz; 2. Besnard: Suprême vertige; 3. Grieg: Finale della Sonata in fa (violino); 4. Berlioz: Sinfonia « Chasse et Orage »; 5. Claude Debussy: Sarabande; 6. W. H. Squire: Meditazione in mi (violoncello); 7. Saint-Saëns: Danse macabre; 8. Fauré: Minuetto di Maschere; 9. Saint-Saëns: Romanza del concerto in si min. (violino); 10. Massenet: Elegia delle Erinni; 11. Tschaikowsky: Danse caractéristique.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate, ouverture; 2. Chopin: Valse caprice; 3. Beethoven: Romanza in sol (violino e quartetto); 4. Levadé: La rôtisserie de la Reine Pédauque; 5. Tschaikowsky: Passé lointain; 6. Haydn: Adagio del concerto per violino; 7. Charpentier: Impressioni d'Italia; 8. Coleridge Taylor: Domanda e risposta; 9. Kreisler: Valzer (violino); 10. Florent-Schmitt: Parfum exotique; 11. Rimsky-Korsakoff: Danza dei buffoni di Snegurotchka.

SABATO 13 GIUGNO

21,15 — Musica di operetta.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 — Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12,30 — Bollettino Borsa e Stampa
12,55 — Segnale orario di Nauen.
14-15 — Trattenimento.
15 — Notizie della Stampa — Borsa e notizie varie.
19,15 — Corso linguistico eccetto il Venerdì.
20 — Conferenze di cui si pubblicherà il programma.
22,20 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
20,25 — Discorso per la padrona di casa.
20,30 — Serata musicale.

DOMENICA 7 GIUGNO

9-10 — Solennità mattinale:

1. Mendelssohn: La bella Melusiana, ouverture; 2. Händel: *a*) Largo; *b*) Caro mio ben; 3. Mendelssohn: Nozze del Camacho; 4. Lettura sacra.

14-16 — Quartetto Hörde.
20 — Conferenza della Sig.na Haas sull'istruzione delle giovinette.
20,30 — Serata Strauss:

1. Ich. Strauss: *a*) Valzer di Gabriella; *b*) Suoni del Reno; *c*) Scintille elettriche; 2. Strauss (figlio): *a*) Die Fledermaus, ouverture; *b*) Cavaliere Pasman, balletto; *c*) Storielle del bosco di Vienna; *d*) A casa nostra; 3. Iosef Strauss: Quattro valzer; 4. Ed. Strauss: Mazurka e galoppo.

LUNEDI' 8 GIUGNO

14-15 — Lettura di fiabe per i bambini con accompagnamento musicale:

Taschikowsky: La bella dormente nel bosco, suite, ecc., ecc.

19,15 — Corso di lingua spagnola.
19,45 — Conferenza sugli uccelli da canto.
20 — Conferenza del dott. Koppelmann: « Kant e l'idea del dovere ».
20,30 — Serata musicale: Musica di Schumann (canto e pianoforte).
21,30-22,15 — La Radio Orchestra:

1. Grieg: Melodie malinconiche; 2. Mozart: Musica notturna: Allegro - Andante - Minuetto - Rondò.

MARTEDI' 9 GIUGNO

14-15 — Concerto:

Eilenberg: Il primo palpito; Il mulino nella Selva nera; Lachtäubchen, ecc.

19,15 — Corso di lingua inglese.
20 — Conferenza del dott. Krug: « La letteratura dal 1870 ».
20,30 — Recitazioni umoristiche di Meinhart Maur.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

14-15 — Concerto:

1. Auber: Muratore e magnano, ouverture; 2. Boieldieu: La dama bianca, fantasia; 3. Lortzing: Ondina, fantasia; 4. Nicolai: Le donne allegre di Windsor, ouverture.

19,15 — Corso di lingua italiana.
19,45 — Conferenza sugli uccelli da canto.
20 — Conferenza del dott. Herrmann: «Confucino e Laotse».
20,30 — Concerto con soli di chitarra.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

14-15 — **Concerto:**
1. Beethoven: Adagio dalla Sonata Patetica; 2. Grieg: *a)* Mattino; *b)* Canzone di Solveigh; 3. Raff: Cavatina; 4. Haydn: Serenata; 5. Sinding: Voci di primavera; 6. Iessel: Le nozze della Rosa; 7. Tpsello: Serenata; 8. Braza: Destiny.
19,15 — **Corso di Esperanto.**
20 — Conferenza sulla città di Soest.
20,30 — Musica leggera del Quartetto Dortmund — Segue: La Radio Orchestra.

VENERDI' 12 GIUGNO

14-15 — La Radio Orchestra:
1. Iäckel: Rose selvagge, marcia; 2. Auber: Il lago delle fate, ouverture; 3. Bizet: Fantasie; 4. Bach: Risveglio della primavera; 5. Krome: Sul Lido.
19,30 — Conferenza sulla botanica.
20 — Conferenza sulla tecnica radiofonica.
20,30 — Trasmissione delle operette «Martino il violinista» e «Il fidanzamento alla luce della lanterna» di Offenbach.

SABATO 13 GIUGNO

14-15 — Concerto:
1. Strauss: Principe Metusalemme, ouverture; 2. La guerra allegra; 3. Suppé: Boccaccio, fantasia.
20 — Conferenza del dott. Herrmann: «Confucius e Laotse».
20,30 — Serat musicale — Recitazioni e canzoni.

DOMENICA 14 GIUGNO

9-10 — Solennità mattinale:
1. Liszt: La leggenda di Santa Elisabetta, marcia dei cavalieri; 2. *a)* Beethoven: Gott, deine Güte reicht so weit; *b)* Dvoràk: Wende dich zu mir; 3. Lettura sacra; 4. *a)* Nicolai v. Wihn: Fedeltà; *b)* Beethoven: Die Himmel rühmen; 5. Liszt: La messa dell'incoronazione, offertorio e benedizione.
14-16 — Concerto popolare:
1. Meyerbeer: Danza delle fiaccole; 2. Lortzing: Czar e falegname, ouverture; 3. Fielitz: *a)* Die Rosen blühten; *b)* Es ist nun wieder ein Iunitag; 4. Mascagni: Cavalleria rusticana, fantasia; 5. *a)* Elgar: Saluto d'amore; *b)* Waghalter: Intermezzo fiorentino; 6. Eulenburg: Rosa selvaggia; 7. Iessel: La ragazza della Selva nera, potpourri; 8. Strauss: Valzer.
20 — Conferenza di W. Uhlmann: «Weser e Osning».
20,30 — Concerto.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 – Kw. 1,000

LUNEDI' 8 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Servizio agricolo.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico di Brema e Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,30 — Recitazioni e musica (Goethe, Schiller, Herder).
18 — Serata musicale:
1. Weber: Preziosa, ouverture; 2. Schumann: *a)* Canzone provenzale (Orchestra Norag), *b)* Sängers Trost (O. Fillmar, cantante); 3. Schubert: Rosmunda, balletto; 4. Pfitzner: Due canzoni; 5. Schumann: 2ª parte della prima sinfonia; 6. Mendelssohn: Athalia, marcia dei preti.
18 — Conferenza del dott. Karl Vogel: La Natura e l'Arte a Worpswede.
19 — Lezione di spagnolo.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19 — Bollettino meteorologico.
20 — Orchestra Norag:
1. Buchwaldt: Canzoni popolari; 2. Herold: Evviva l'Accademia; 3. Komzak: Musica viennese; 4. Meister: Wandervögel-Lieder; 5. Lossner: Canzoni del Cacciatore; 6. Schieck: Suoni del Reno; 7. Thumer: Gut Heil, canzoni; 8. Buchwaldt: Kinderlieder; 9. Morena: Sonne über Deutschland.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

MARTEDI' 9 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino Meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Aneddoti americani
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Conferenza del consigl. Münch: Le tasse sui giornali e redattori di di giornali.
18,25 — Conferenza di Kurt Siemers: Le città della Germania del Nord, Flensburg.
18,45 — Scuola agricola, conferenza sulla tenuta dei boschi.
19,35 — Lezione d'ingles.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Musica da camera:
1. Mozart: Il Quartetto dei Cacciatori; 2. Mendelssohn: Canzonetta; 3. Haydn: Il Quartetto delle rane; 4. Tschaikowsky: Andante cantabile; 5. Beethoven: Serenata per archi.
22 — Notizie sportive. Musica da ballo.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Notizie della marina.
16,15 — Musica di Jacques Offenbach con l'intervento dell'orchestra Norag.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Le fiabe dello spirito folletto.
19 — Conferenza del prof. Borchling: I dialetti nordici.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
20 — Serata musicale:
1. Mozart: Cosi fan tutte, ouverture; 2. Gluck: Die Wahrsagerin, duetto; 3. Mozart: Il Ratto dal Serraglio, aria; 4. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, fantasia; 5. Bellini: Linda di Chamonix, cavatina; 6. Suppé: Der Postillon von Lonjumeau, canzone; 7. Suppé: La bella Galatea, ouverture; 8. Strauss: Una notte a Venezia, duetto; 9. Blech: Alpenkönig und Menschenfeind, duetto; 10. Wagner: I Maestri Cantori, marcia e ballo.
22 — Notizie sportive. Musica da ballo.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Notizie della Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Conferenza del dott. A. Paul: Storia ed arte nelle città tedesche.
17,05 — Trattenimento.
18 — Operetta «La vedova Grapin», di Fr. von Flotow.
19 — Conferenza sui dialetti nordici.
19.30 — Lezione di spagnolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata per i bambini. Musica di Humperdinck, Strauss, Schumann, ecc.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

VENERDI' 12 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della marina.
16,15 — Canzoni popolari.
17.05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Poesie dialettali ed orchestra Norag.
18 — Hannover. Concerto:
1. Kister: Kunihild, preludio; 2. Stradella: Aria delle ciliege; 3. Wagner: I Maestri Cantori, Preislied; 4. Wagner: Sogni; 5. Massenet: Andante; 6. Mascagni: Intermezzo sinfonico; 7. Frommer: Mazzo di fiori; 8. Godard: Berceuse.
18,55 — Conferenza agricola della Signora von Treuenfels.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Rappresentazione teatrale: «De Roop», dramma in dialetto della Bassa Sassonia, di Ingeborg Andresen.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

SABATO 13 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.

6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Notizie agricole e Borsa.
15,25 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16.15 — Rivista di libri.
16.30 — Conferenza del dott. Mühlbrett: La spedizione di Amundsen al Polo Sud.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Conferenza del dottor Zimmermann: «Wolfgang Amadeus Mozart» con saggi musicali (Brema).
18 — Hannover. Concerto:
1. Keler-Bela: Ouverture spagnola; 2. Moszkowsky: Balli spagnoli: 3. Bizet: Carmen, fantasia; 4. Moszkowsky: Balli spagnoli; 5. Granado: El Turia, valzer spagnolo.
18,55 — Discorso giuridico: I diritti sui beni coniugali.
19.35 — Lezione di spagnolo.
19,55 — Bolelttino metereologico.
20 — Serata musicale:
1. Strauss: «Die Fledermaus», *a*) ouverture, *b*) due arie, *c*) Balletto, *d*) Terzetto; 2. Il Barone degli Zingari, *a*) ouverture, *b*) Duetto; 3. Millöcker: Lo studente mendicante, *a*) ouverture, *b*) Canzone del tenore; 4. Zeller: Der Vogelhändler, *a*) potpourri, *b*) canzone; 8. Fall: La Principessa del Dollaro, potpourri e duetto; 9. Nedbal: *a*) Sangue polacco, *b*) Le belle Biondine; 10. Zeller: Der Obersteiger; 11. Offenbach: Orfeo nell'Inferno.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

DOMENICA 14 GIUGNO

7,25 — Segnale orario di Nauen.
7,30 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
8 — Ultimi dispacci. Rassegna settimanale — Discorso per la padrona di casa.
8,30 — Problemi agricoli.
8,45 — Informazioni.
9,15 — Solennità mattinale nel Bosco:
1. Schubert: Frühlingsglaube; 2. *a*) Abt: Waldandacht, *b*) Becker: Durch den Wald (K. Rodek, cantante); 3. Weber: Der Freischütz, ouverture; 4. Riccardo Strauss: *a*) Gefunden, *b*) Morgen; 5. Wagner: Sigfrido, Idillio del Bosco.
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Trattenimento.
13,45 — Oorchestra Norag.
14,30 — Lezione di scacchi per principianti.
15.15 — Lezione di Esperanto.
16 — Concerto dell'orchestra Norag.
17 — Conferenza del dott. Wolff: La rigenerazione dell'aria in delle sale chiuse.
17,30 — Conferenza sulla «Croce Rossa».
18 — Recitazioni e musica:
1. Schubert: Andante della sinfonia in si min.; 2. Küchler: *a*) Gomorra, *b*) Die Galionsfigur (recitazioni); 3. Raff: Cavatina per violino; 4. Küchler: Steuernann Holk (lettura); 5. Brahms: Andante della prima sinfonia.
19,15 — Lezione d'inglese.
19.55 — Bollettino Sport.
20 — Serata di musica italiana:
1. Verdi: Il Trovatore, duetto; 2. Rossini: *a*) Il Barbiere di Siviglia, ouverture, *b*) Le nozze di Figaro, duetto; 3. *a*) Aida, fantasia, *b*) Otello, duetto finale; 4. Puccini: La Bohème, fantasia; 5. Mascagni: Cavalleria Rusticana, *a*) fantasia, *b*) duetto; 6. Puccini: Madama Butterfly, *a*) fantasia, *b*) duetto; 7. Tosca, fantasia.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

12 — Solennità mattinale:
1. Discorso del dott. Bartsch; 2. Franck: Pentecoste; 3. Schulz: Ringraziamento; 4. Mendelssohn: L'Eremita; 4. Becker: Der Herr ist Meister.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Orchestra dell'Hôtel Monopol:
1. Wagner: Tristano e Isotta, preludio; 2. Tschaikowsky: Lo schiaccianoci, valzer; 3. Percy Kahn: Ave Maria; 4. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle Rose; 5. Sombodys Wrong, shimmy; 6. Ganne: Estasi; 7. Lacombe: Serenata della Primavera; 8. Leoncavallo: Pagliacci, fantasia.
19-19,30 — Conferenza di Fedor Sommer su di «Bolkenhain».
20 — Trasmissione di «Aida», opera di Verdi.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

LUNEDI' 8 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Lehàr: Marcia; 2. Mascagni: Visione lirica; 3. Leoncavallo: Zazà, fantasia; 4. Fetras: Valzer; 5. Geiger: Tango-Milonga; 6. Neumann: Rivista africana.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Goldmark: Sakuntala; 2. Giordano: Fedora, fantasia; 3. Wagner: L'Oro del Reno, marcia degli Dei; 4. Siede: Nadja, intermezzo; 5. Waldteufel: Manoli, valzer; 6. Moszkowsky: Melodie; 7. Komzak: Arciduca Alberto, marcia.
19-19,30 — Conferenza sulla telegrafia.
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30-22 — Serata Beethoven:
1. Terzetto per archi op. 9 in re maggiore; Allegretto - Andante quasi allegretto - Minuetto - Allegro - Rondò - Allegro; 2. Quartetto per archi op. 131: Adagio ma non troppo e molto espressivo - Allegro molto vivace - Allegro moderato - Adagio - Andante ma non troppo e molto cantabile - Adagio - Presto - Adagio - Andante - Allegro.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDI' 9 GIUGNO

11,55 — Servizio agricolo e Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Möllnitz: Marcia; 2. Cherubini: Il portatore d'acqua, ouverture; 3. Smetana: Il segreto, fantasia; 4. May: Sogno d'una notte d'estate, serenata; 5. Michael: Parafrasi; 6. Fauchey: Canadian Patrol; 7. Elsner: Valzer-Intermezzo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Loeser: L'arpa del Re Davide, fantasia religiosa; 2. Bizet: Piccola suite di orchestra: *a*) Marcia; *b*) Berceuse; *c*) Impromptu; *d*) Duetto; *e*) Galoppo; 3. Mussorgsky: Boris Gudonow, fantasia; 4. Fauchey: Pastorale della Bretagna; 5. Strauss: Valzer; 6. Fall: La donna divorziata, melodie.
18,05 — Informazioni.
19-19,40 — Scuola Hans Bredow: «Esame della distanza di ricezione radiofonica».
19,50-20,10 — Lezione di ortografia tedesca.
20,30 — Serata musicale: Canzoni popolari antiche e moderne.
Segue: Musica da ballo — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, Sport, segnale orario.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Strauss: Marcia; 2. Lubbe: Miniature, suite; *a*) Venere; *b*) Preludio; *c*) Aubade; *d*) Notturno; *e*) Valzer amoroso; 3. Rachmaninoff: Melodie; 4. Lincke: La gran via, valzer; 5. Musica scenica; 6. Winterberg: Annalisa di Dessau: *a*) Viaggio di nozze; *b*) Bisogna andare a dormire?; *c*) Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Blon: Marcia; 2. Rimsky-Korsakaff: Fantasia; 3. Urbach: Fantasia; 4. Thurban: Intermezzo giapponese; 5. Benatzky, Valzer viennese; 6. Uhl: Potpourri.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,30 — Conferenza sulle castella di Slesia.
19,30-20 — Scuola Hans Bredow: Lezione di contabilità.
20,30 — Serata musicale:
1. Recitazione di E. F. Bettauer; 2. Vitali-Charlier: Chaconne in sol minore per violino; 3. Canzoni parlate con accompagnamento di armonio; 4. Reger: Romanza; 5. Hummel-Burmester: Valzer; 6. Mozart-Burmester: Minuetto; 7. Kugler: Un melodramma.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Balfe: Die vier Haimonskinder, ouverture; 2. Heidingsfeld: Re Lear, sinfonia drammatica; 3. Drigo: I milioni di Arlecchino, serenata.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Concerto religioso:
1. Discorso del Consigliere Becker: La Disputa di Raffaello; 2. Mozart: Ave verum; 3. **Bruckner**: Pange lingua; 4. Aiblinger: *a*) Oculi omnium; *b*) Sacerdotes Domini. —
18 — Prezzi della carne.
19-19,30 — Conferenza della **Sig.ra Plehn**: «Gita a Roma nell'Anno Santo».
1,30-20,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'italiano (data dal console italiano Prof. **Chiusano**).
20,30 — Ripetizione del dramma «Kabale und Liebe», di Schiller.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 12 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Lehàr: Marcia; 2. Sibelius: Suite d'orchestra; 3. Iärnefelt: Preludio; 4. Fauchey: Feu follet, serenata; 5. Wagner: Rienzi, Introduzione e preghiera; 6. Mayson: Arrivo a Tokio, intermezzo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — **Bollettino dei prezzi agricoli.**
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Urbach: Fantasia; 2. Sohlström: Elegia; 3. Blon: Il mio ideale, valzer; 4. Fauchey: Soliloque du Chemineux; 5. Gabriel: Serenata; 6. Lehàr: La sposa ideale, canzone; 7. Linke: Rivista siamese.
18,05-19,40 — Lezione di aritmetica.
19,45-20,15 — La storia della città di Breslavia, conferenza.
20,30 — Serata musicale:
1. Rossini: Stabat mater; 2. Halèvy: L'Ebrea, cavatina; 3. Gounod: Margherita, preghiera di Valentino; 4. Verdi: Un ballo in maschera, aria; 5. Schubert: Rondò a quattro mani; 6. Meyerbeer: L'Africana, aria di Vasco; 7. Puccini: La Fanciulla del West, aria; 8. Lortzing: Der Wildschütz, aria del conte; 9. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen, aria; 10. Schubert: Divertimento à la hongroise a 4 mani; 11. Puccini: La Bohème, duetto; 12. Verdi: La Forza del Destino, duetto.
Segue: Bollettino meteorologico Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 13 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Friedemann: Imperatore Federico, marcia; 2. Doppler: I due Ussari, ouverture; 3. Puccini: La Fanciulla del West, melodie; 4. Sibelius: Berceuse; 5. Fauchey: Passeggiata amorosa; 6. Strauss: Valzer.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
16,30-18 — Festa per i bambini:
1. Smetana: Il muro del Diavolo, fantasia; 2. Iarnefelt: Berceuse; 3. Suppé: Boccaccio, melodie; 4. Petzl: Valzer-Intermezzo; 5. Foster: Canzone; 6. Mülls: Two-Step; 7. Drescher: Potpourri.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Scuola Hans Bredow: Lezione di stenografia.
19,30-20 — Conferenza sul censimento.
20,30 — Serata musicale:
1. Federico II di Prussia: Concerto per flauto e pianoforte; 2. Eulenberg: Federico II; 3. Bach: *a*) Adagio per flauto solo; *b*) Bourrée anglaise; 4. Recitazioni di F. E. Bettauer; 5. Quantz: Sonata in re maggiore per flauto e pianoforte; 6. Federico II di Prussia: Der Modeaffe, (La scimmia della moda), commedia in 1 atto.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

9 — Solennità mattinale:
1. Recitazioni di Maria Menoni: 2. Canto di Margit Schelgen: *a*) Lauda Sion Salvatorem; *b*) Gott, wie gross ist deine Güte; *c*) Es ist ein köstlich Ding...; 3. *a*) Bach: Preludio; *b*) Liszt: San Francesco sulle Acque (Rudolf Pokorny, pianista).
15 — Scuola H. Bredow: Conferenza agricola.
15,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
16,30-18 — Concerto diretto da W. Buschkotter:
1. Reznicek: ouverture; 2. Svendsen: Romeo e Giulietta; 3. Borodin: Principe Igor, due balli; 4. Hoffmann: Fuochi folletti; 5. Moskowsky: Musica dal «Faust» e da «Don Giovanni»: *a*) Entre acte; *b*) Passepied; *c*) Intermezzo; *d*) Fantasmagoria; *e*) Minuetto; 6. Liszt: Tarantella Venezia-Napoli.
19 — Conferenza del dott. Schulte-Holthausen: «Le vittime della guerra, del lavoro e della politica».
19,45 — Conferenza del Prof. Miethe: «L'invenzione del telescopio, Galilei».
20,30 — Serata musicale:
1. Wallace: La Maritana, fantasia; 2. Schonberger: Canzone popolare e potpourri russo; 3. Lehner: *a*) Havana; *b*) Chiaro di Luna; *c*) May: Canzonetta; 4. Bottessini: Duetto per violino e contrabasso; 5. *a*) Delibes: Lakmé, aria; *b*) Thomas: Mignon, polonesa; 6. *a*) Wittle: Foxtrott; *b*) Young: Valzer; *c*) Foxtrott; 7. *a*) Heykens: Serenata; *b*) Frühlingsreigen; *c*) Kreisler: Canzone d'amore; 8. Tre canzoncine.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

LUNEDI' 8 GIUGNO

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Blon: Marcia; 2. Mendelssohn: Calma sul mare, ouverture; 3. Waldteufel: Espana, valzer; 4. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, fantasia; 5. Dvoràk: Due balli slavi; 6. Translateur: Sogno dei fiori, idillio; 7. Gilbert: Tempo del primo amore, potpourri; 8. Lehner: Chiaro di luna, foxtrott.
18,30 — Discorso per la padrona di casa.
19 — Mille vocabili francesi.
19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza del dott. Gressmann: «Gli Israeliti e l'antico Oriente: Re del Mondo e Messia».
20 — Introduzione per l'operetta «Le donne allegre di Windsor».
20,30 — Serata Roberto Schumann (per il suo genitliaco:
1. Genoveffa, ouverture; 2. Concerto per pianoforte in la minore; 3. Sinfonia B.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 9 GIUGNO

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Sousa: Marcia; 2. Adam: La bambola di Norimberga, ouverture; 3. Ziehrer: Valzer viennese; 4. Bizet: L'arlesiana, suite; 5. Rubinstein: Feramors, corteo nuziale; 6. Czibulka: Sogno d'amore dopo il ballo; 7. Suppé: Boccaccio, potpourri; 8. Noak: Rivista degli spiriti folletti.
18,30 — Recitazioni umoristiche.
19 — Conferenza del dott. Hirschfeld: «L'igiene della gola, del naso e degli orecchi».
19,30 — Trasmissione dell'Operetta: «Le donne allegre di Windsor» di O. Nicolai.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

15,30 — Lettura di fiabe per i bambini (Leggende nordiche).
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Lehnhardt: Marcia militare; 2. Mendelssohn: Sogno di una notte d'Estate, ouverture; 3. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle Rose, valzer; 4. Tschaikowsky: Dama di Picche, fantasia; 5. Glinka: La vita per lo Czar, polonesa; 6. *a*) Puccini: Tosca, aria; *b*) Donizetti: Elisir d'amore; 7. Friedemann: Rapsodia slava; 8. Zamecnik: Foxtrott.
18,40 — Conferenza del dott. Wegner: «Spedizioni al Polo Nord».
19,15 — Scuola H. Bredow: Conferenza chimica.
19,45 — Conferenza del dott. Wagemann: «Konjunkturenlehre und Krisentheorie».
20,30 — Scena teatrale: «Dietro il Sipario» (di Leopoldo Iessner).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

16,30-18 — Concerto diretto da G. Szell:
Mozart: 1. Sestetto dei musicisti del villaggio; 2. Les petits riens, musica di balletto; 3. Piccolo concerto notturno.
18,40 — Scuola H. Bredow: Conferenza sul Museo Germanico.
19 — Conferenza del dott. Beyer: «Esame della ragione».
19,30 — Conferenza di H. Böhl: «Ginnastica e Sport».
19,50 — Conferenza del Prof. Miethe: «Il vecchio telescopio, Huygens, Cassini, Dollond».
20,30 — Serata orientale:
1. Ravel: Melodie popolari della Grecia (Nora Pisling, soprano);

2. Recitazioni: *a*) Khong-Fu Tse: La sorte umana; *b*) Li Tai-Pe: Il ballo degli Dei; *c*) Sulla riva; *d*) Il Padiglione di Porcellana; *e*) Il bevitore in Primavera; *f*) Il flauto misterioso; 3. Braunfels: Canzoni cinesi (Nora Psling, soprano); 4. Recitazioni: *a*) Li-Tai-Pe: Le lettere eterne: *b*) Sul Fiume; *c*) Thu-Fu: L'Imperatore; *d*) Wu-Ti: L'autunno; *e*) Autore ignoto: Il marito si accinge alla lotta; *f*) Li Tai-Pe: La canzone della miseria di questo mondo.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 12 GIUGNO

16,30 — La Radio Orchestra:

1. Vollstedt: Sangue di fuoco, marcia; 2. Weber: Preziosa, ouverture; 3. Strauss: Valzer; 4. Meyerbeer: Il Profeta, fantasia; 5. Beethoven: Romanza in fa maggiore; 6. Paderewsky: Minuetto; 7. Bayer: La Fata delle Bambole, potpourri; 8. Ionas: The One I love.

18,30 — Scuola Hans Bredow: Conferenza sull'orticoltura.

19 — Conferenza del dott. Bonn: « Problemi agricoli in America ».

20 — Conferenza del dott. Saenger: « L'importanza del censimento ».

20,30 — Concerto orchestrale diretto da Selmar Meyrowitz:

1. Ravel: La mère l'Oye; 2. Schillings: Concerto per violino in si minore; 3. Respighi: Antiche Danze.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 13 GIUGNO

15,35 — Scuola Hans Bredow: Corso di

16 — Teatrino: « Uriel Acosta », tragedia in 5 atti di Karl Gutzkow.

18,45 — Conferenza di Ignaz Iezower: « L'Esame del Film ».

19,15 — Conferenza sulla politica sociale del dott. Schulte.

19,50 — Conferenza del dott. Marcuse: « Le relazioni astronomiche ».

20,30 — Concerto:

1. *a*) Mascagni: Cavalleria rusticana, canzone; *b*) Puccini: Tosca, aria (Hanna Gorina, soprano); 2. *a*) Puccini: La Bohème, aria; *b*) Verdi: Un ballo in maschera; *c*) Massenet: Manon, aria (Petar Raitscheff, tenore); 3. *a*) Meyerbeer: L'Africana, ballata; *b*) Leoncavallo: Zazà, buona Zazà (Mattia Morro, baritono); 4. Mascagni: Cavalleria, duetto (H. Gorina, soprano e P. Raitschiff, tenore); 5. Bizet: Carmen, preludio; 6. *a*) Verdi: La Forza del Destino, duetto; *b*) Bizet: I Pescatori di Perle; 7. Verdi: Il Trovatore, terzetto.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

MONACO DI BAVIERA - NORIMBERGA - onda m. 485 Kw. 1.000

LUNEDI' 8 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16-17 — Orchestra Max Pfahler:

1. Reissseger: Die Felsenmüshle, ouverture; 2. Offenbach: La bella Elena, fantasia; 3. Revelli: Serenata napoletana; 4. Waldteufel: Evviva il ballo; 5. Leopoldi: Wien, sterbende Märchenstadt; 6. Nicholls: Sahara, Song, Foxtrott.

17-18 — Trasmissione del concerto dell'Odeon.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,15 — Conferenze agricole.

19,15-19,35 — Esercizio di lettura inglese.

19,45- 8,45 — Quartetto Rosenberger.

20,45 — Commedia in 1 atto da E. Hartleben: « Die Lore ».

22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

22,30-23 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 9 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16-16,45 — Quartetto Rosenberger:

1. Schillings: Re Edipe, prologo sinfonico; 2. Bruch: Preghiera; 3. Brahms: Danze ungheresi; 4. Kreuder: Charlott, Valse-Boston; 5. Powell: Curly, intermezzo; 6. Iurmneck: Marcia.

16,45-17 — Discorso per la padrona di casa.

17-18 — La Radio Orchestra:

1. Suppé: La bella Galatea, ouverture; 2. Urbach: Fantasia; 3. Rubinstein: Ballo delle spose di Kaschmir; 4. Fall: La Principessa del Dollaro, valzer; 5. Ridenvisky: Minuetto; 6. Waldteufel: Prestissimo, galoppo.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,10 — Conferenza: Notizie dei giornali del XVI e XVII secolo ».

19,15-19,35 — Esercizio di lettura italiana.

19,45-21,15 — Serata di musica moderna:

1. Weismann: Musica da camera per flauto, violino e pianoforte; 2. Iosef Marx: Canzoni; 3. Iosef Haas: Bagatella per oboe e pianoforte; 4. Marx: Canzoni; 5. A. Preuss: Quintetto in fa maggiore per pianoforte, due violini, viola e violoncello.

21,15-22 — Conferenza e recitazioni nel dialetto di Norimberga.

22 — Roberto Kothe: Canzoni con accompagnamento di liuto.

Segue: Bollettino Stampa, Sport, segnale orario — Bollettino meteorologico.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16-16,45 — Il Quartetto Steidle.

16,45-17,30 — Lettura per i bambini.

17,30-18 — Conferenza del dott. Hever: « Come si manifestano le malattie dei bambini piccini ».

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,15 — Quartetto Rosenberger:

1. Mozart: Musica notturna; 2. Paderewsky: Melodie; 3. Brahms: Tre canzoni; 4. Benatzky Le campane dell'Amore; 5. *a*) Stolz: Canzonetta; *b*) Engel Berger: Canzonetta; 6. Bretschneider: Invito al ballo.

19,15-20 — Conferenza sul Museo Germanico.

20-21,20 — Concerto sinfonico:

1. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, ouverture; 2. Liszt: Concerto per pianoforte; 3. Schubert: Sinfonia.

21,30 — Bollettino Stampa, Sport, segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

22-24 — Trasmissione del concerto dell'Odeon — Musica da ballo.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16-17 — Quartetto Rosenberger:

1. Verdi: Aida, fantasia; 2. Rubinstein: Coro dei pastori; 3. Rohde: Le ninfe del bosco; 4. Hanemann: Potpourri; 5. Holländer: Valse-Boston; 6. Fall: Ich spiel auf der Harmonika

17-18 — Trasmissione del concerto dell'Odeon — Musica da ballo.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,15 — Conferenza per la gioventù: « Gli Eroi della Guerra ».

19,45-21,15 — Serata musicale:

1. Bach: Preludio e Fughe in do maggiore e in do minore; 2. Ryfl: La canzone tedesca; 3. Kuhlau: Sonatina per violino e pianoforte; 4. Recitazioni; 5. Goltermann: Seconda parte del concerto per violoncello in la minore; 6. Canzone tedesca; 7. Haydn: Terzetto per pianoforte, violino e violoncello.

21,15-22,20 — Conferenza del dott. Kolb: « Primo aiuto in caso di accidenti ».

Segue: Bollettino Stampa, Sport, segnale orario, ecc.

22-23 — La Radio Orchestra.

VENERDI' 12 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario, bollettino meteorologico e Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16-16,45 — Quartetto Rosenberger:

1. Keler-Bela: ouverture ungherese; 2. Weber: Der Freischütz, fantasia; 3. Weingartner: Festa d'Amore; 4. Drigo: I milioni di Arlecchino; 5. Melborn: Humoreske.

16,45-17 — Discorso per la padrona di casa.

17-18 — La Radio Orchestra:

1. Auber: Fra Diavolo, ouverture; 2. Verdi: Aida, fantasia; 3. Krüger: Xylephon-Solo: *a*) La piccola Tirolese; *b*) Iongleur - Galoppo; 4. Lehàr: Eva, valzer; 5. Fack: Entrata dei Gladiatori, marcia.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,10 — Conferenza dell'attore Basil: « Das Fichtelgebirge und die Luisenburg.

19,15-19,35 — Esercizio di lettura russa.

19,50-20,20 — Discorso giuridico: « Come mi proteggo dal fiscalismo eccessivo ».

20,30-21,30 — Musica da camera del Quartetto Berber.

21,30-22 — Conferenza sulla natura.

22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario, ecc.

SABATO 13 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico, segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, segnale orario, bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
15,45 — Conferenza sull'allevamento dei volatili.
16,15-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Fetras: Souvenir de Chopin; 2. Grieg: Solo per violino: a) Grade- b) Illusione; 3. Weber: Pianto del pastore; 4. Levy: That naughty Waltz; 5. Schillings: Barbara, marcia.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Massenet: Fedra, ouverture; 2. Verdi: Rigoletto, fantasia; 3. Fall: La rosa di Stambul, valzer; 4. Leoncavallo: Pagliacci, intermezzo; 5. Milde: Sulamith, boston; 6. Dösng: Marcia.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Recitazioni dialettali.
19,30-20,40 — La Radio Orchestra:
1. Grieg: Marcia festosa, 2. Strauss: Die Fledermaus, ouverture; 3. Fetras: Suite russa; 4. Fetras: Fantasia; 5. Locatelli: Adagio per violoncello; 6. Piercy: Idillio di zingari, suite; 7. Borel-Clerc: Foxtrott; 8. Blon: Marcia.
20,45-21,30 — Commedia musicale: Herr und Frau Biedermeier, musica di Ziehrer.
21,30 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, segnale orario, notizie commerciali — Sport.
22-22,45 — Musica legegra.
23-1 — Musica da ballo.

LIPSIA - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 454

DOMENICA 7 GIUGNO

9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza del Prof. Witkowsky: Stefan Georgs; 2. Conferenza del Prof. Bangert: Sull'Elettrotecnica.
12-13 — Trasmissione della stazione di Weimar:
1. Opere di Claude Debussy: a) Riflessi dalle acque, b) Campane, c) Movimento, d) Pesci dorati; 2. Cinque poesie di Baudelaire, messe in musica da Debussy: a) Il Balcone, b) La sera, c) La fontana, d) Collezione, e) La morte degli amanti.
16,30-17 — Musica da camera:
1. Haydn: Quartetto per archi in sol maggiore (Allegro, Andante, Minuetto, Vivace); 2. Mozart: Terzetto per violino, violoncello e pianoforte (Allegro, Andante grazioso, Allegro); 3. Beethoven: Quartetto per archi in do maggiore (Allegro ma non tanto, Scherzo, Andante scherzoso, Minuetto, Allegretto, Allegro).
19-19,30 — Serata di Dresda. Conferenza del dott. Kritzinger: Fenomeni celesti notturni in cielo stellato nella poesia.
19,30-20 — Conferenza di L. Dressler: La Foresta tedesca.
20,15 — Serata musicale:
1. Schubert e Schumann: Canzoni (Lisa Wechsler, contralto); 2. Recitazioni di poesie moderne (Käte Preval); 3. Schumann: Scene del bosco (Theo Blumer, pianista); 4. Canzoni di Franz e Brahms (Lisa Wechsler); 5. Recitazioni; 6. Mendelssohn: Terzetto in do maggiore (Allegro energico con fuoco, Andante espressivo, Scherzo, Finale).
Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 8 GIUGNO

Servizio Agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Idem e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Conferenza di R. Starke: Il Brasile moderno.
19,30-20 — Conferenza su Robert Schumann per il suo 115° genetliaco.
20,15 — Serata Schumann:
1. Fantasia per pianoforte, violino e violoncello; 2. Ciclo di canzoni spagnole per 4 voci e accompagnamento di pianoforte; 3. Fiabe per violino, viola e pianoforte.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

MARTEDI' 8 GIUGNO

Servizio Agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza del dottor Klein: Esame dell'intelligenza.
20,15 — Concerto popolare (Lipsia):
1. Weber: Euryante, ouverture; 2. Meyerbeer: Il Profeta, balletto; 3. Delibes: Silvia, suite; 4. Nicodé: Dichiarazione d'amore; 5. Puccini: Madama Butterfly, fantasia; 6. Bizet: Carmen, introduzione e coro.
20,15 — Concerto popolare (Dresda):
1. Rachmaninoff: Sonata per violoncello; 2. Rubinstein: Quintetto per pianoforte; 3. Smetana: Quartetto.
Segue: Bollettino Stampa e sport. Musica da ballo.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

Servizio Agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — Lettura di fiabe per i bambini con accompagnamento della Radio-Orchestra.
18,45-19 — Trattenimento.
19-19,30 — Conferenza del dottor Sittig: La protezione delle piante.
19,30-20 — Conferenza del dott. Heuss: Impressioni del Congresso musicale.
20,15 — Trasmissione delle commedie musicali di Hans Sachs.
1. Der Teufel mit dem alten Weibe (Il Diavolo con la vecchia); 2. Das Kälberbrüten (La cova dei vitelli); 3. Der Rossdieb zu Fünsing (Il ladro del cavallo).
Segue: Bollettino Stampa e Sport e notizie dei premi principali della Lotteria di Sassonia.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

Servizio agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Notizie sulla tassazione.
19 — Conferenza del dott. Struck: I regni nordici.
19,30-20 — Conferenza del dott. Klemm.
20,15 — Serata nordica: Canzoni e recitazioni.
Segue: Bollettino Stampa e Sport e notizie dei premi principali della Lotteria di Sassonia.

VENERDI' 12 GIUGNO

Servizio agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e Valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra di Dresda
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19,30-20 — Conferenza del dottor Lange: La fondazione delle unioni studentesche e la loro importanza per la Germania.
20,15 — Musica leggera. Recitazioni e canto.
Segue: Bollettino Stampa e Sport. Musica da ballo.

SABATO 13 GIUGNO

Servizio agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e Valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notiize commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19-19,30 — Scuola H. Bredow: Corso di inglese.
19,30-20 — Conferenza sulla ginnastica.
20,15 — Serata musicale:
1. Julius Klaas: Sonata per violino e pianoforte; 2. Canzoni popolari; 3. Emmy Doring-Schreiber: Composizioni per pianoforte; 4. Mayerhoff: Sonata per violino e pianoforte.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

KŐNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

9-9,45 — Solennità mattinale.
17-18 — La Radio-Orchestra.
20-22 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 2. Beethoven: Quinta sinfonia; 3. Tschaikowsky: Andante della 2ª sinfonia; 4. *a*) Haydn: Adagio, *b*) Tschaikowsky: Malinconia; 5. Weber: Invito al ballo.

Programma comune a tutti i giorni feriali.

9 — Mercato (solo Mercoledì e Sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Borsa e mercato.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno — Discorso per la padrona di casa (non tutti i giorni).
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 8 GIUGNO

17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza del dott. Geissler: La Radiofonia nell'Aeronautica.
20-22 — Recitazioni e canzoni dei paesi sul Reno.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.

MARTEDI' 9 GIUGNO

16,30-17,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
19,30 — Conferenza di R. Hensel: La creazione del mondo.
20 — Serata musicale:
1. Klopstock: Dem Unendlichen (recitazione); 2. Goethe: Ifigenia, 3° atto (recitazione); 3. Goethe: *a*) Grenzen der Menschheit, *b*) Der Fischer; 4. Schiller: Cabale und Liebe, 2° atto; 5. Schiller: Ditirambi.
21,15-22 — La Radio-Orchestra.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza.
20-21 — Concerto del violinista Hewers:
1. Bach: Concerto in mi maggiore; 2. Händel: *a*) Arioso, *b*) Minuetto; 3. Spohr: Concerto (scena da canto).
21,15-22 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

16,30-17 — Discorso per la padrona di casa.
17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza di Hans Braun: Analisi di psicologia.
20 — Concerto orchestrale:
1. Berlioz: Carnevale romano, ouverture; 2. Mozart: Il Flauto Magico, fantasia; 3. Meyerbeer: Danza delle fiaccole; 4. Doppler: Ilka, ouverture; 5. Kalman: Contessa Maritza, potpourri; 6. Komzak: Melodie; 7. Pagol: Marcia.

VENERDI' 12 GIUGNO

17-18 — La Radio-Orchestra.
19,30 — Conferenza sull'arte di Königsberg.
20-21 — Serata musicale:
1. Bach: Preludio; 2. Riccardo Strauss: Sonata in fa maggiore; 3. Fleck: Due canzoni per soprano; 4. Popper: Rapsodia ungherese; 5. Kowalki: 3 Canzoni; 6. Porgé: Berceuse; 7. Nettstraeter: Impromptu.
21,10-22,10 — Musica di grammofono.

SABATO 13 GIUGNO

16,30-17,15 — Conferenza per la gioventù — Segue concerto.
19,30 — Conferenza sull'igiene dello sport.
20 — Commedia « Das Versprechen term Herd », di Quantner.
21,15 — La Radio-Orchestra: Musica leggera.

DOMENICA 14 Giugno

9-9,45 — Solennità mattinale.
17-18 — Concerto.
20 — Rappresentazione teatrale: «Der Prinz von Homburg», dramma di Kleist.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 7 GIUGNO

11 — Matinée musicale delle istitutrici di Praga:
1. Kricka: Allo spirito santo; Slovencins; 2. Naces: *a*) La Preghiera, *b*) Al cimitero, *c*) La primavera, *d*) Cornamusa; 3. Picka: Voci del bosco; 4. Kreja: *a*) La Notte, *b*) Ritorno, *c*) L'orologio; 5. *a*) Nedbal: Romanza, *b*) Dvoràk: Scherzo; *c*) L'avventura divertente; 6. Foer. 7. Felix Zrno: Arrivo; 8. Picka: Voci del bosco.
20 — Concerto della Filarmon. Czeca:
1. Weber: Der Freïschütz, prologo; 2. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto per violino; 3. Bizet: L'Arlesiana; 4. Dvoràk: Il piccolo piccione; 5. Tschaikowsky: Romeo e Giulietta.

LUNEDI' 8 GIUGNO

19 — Conferenza letteraria (A. Dobrovolny).
20 — Concerto:
1. Godard: Al mattino; 2. Meyerbeer: Gli Ugonotti, aria; 3. Godard: Berceuse de Jocelyn; 4. Strauss: Voci di primavera; 5. Meyerbeer: Roberto il Diavolo, fantasia; 6. Arditti: Il Bacio; 7. Becce: Scena appassionata; 8. Verdi: La Traviata, aria; 9. Glinka: Romanza; 10. David: La Brasiliana.

MARTEDI' 9 GIUGNO

19,15 — Conferenza dell'ammiraglio Radoné: Gli ultimi cannibali sulle isole di Salomone.
20 — Festival Francese:
1. Claude Debussy: *a*) Cathédrale engloutée, *b*) Ministrele; 2. Fauré: *a*) Les Berceaux, *b*) Massenet: Les Larmes de Werther; 3. Bollmann: Variazioni sinfoniche; 4. Musset: Mimi Pinson; 5. Ravel: *a*) Sonatina, *b*) Pavana; 6. *a*) Lalo: Marino, *b*) Coquard: Mai Luli; 7. Hurét: *a*) Aria, *b*) L'ultima scena di Salomé; 8. Saint-Saëns: Allegro appassionato.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

17 — Terzetto della Filarmon. Czeca.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Concerto della Filarmon. Czeca. Gustavo Mahler: Sinfonia N. 3.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

19,15 — Conferenza sull'igiene dello Sport.
20 — Trasmissione dell'opera buffa « Bastien et Bastienne » di Mozart.
21 — Musica da ballo.

VENERDI' 12 GIUGNO

18,15 — Conferenza: La colonia sionistica czecoslovacca a Palestina.
20 — Serata musicale:
1. Dvoràk: Sonatina per violino e pianoforte; 2. Dvorak: Romanza; 3. Ballata; 4. Mazurka; 5. Fibich: Sonatina per violino e pianoforte; 6. Romanza; 7. Foerster: Il principe Pampelisca, suite; 8. Smetana: Dal paese natìo, due duetti per violino e pianoforte.

SABATO 13 GIUGNO

17 — Concerto:
1. Mozart: Terzetto N. 3; 2. Don Giovanni, quartetto per archi; 3. Concerto per flauto; 4. Quintetto in mi diesis.
20 — Serata umoristica.

Da Domenica a Sabato ogni giorno dopo le ore 20: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

BRÜNN

DOMENICA 7 GIUGNO

10-11 — Concerto. Duetti della Moravia e della Slovacchia.

LUNEDI' 8 GIUGNO

14,30 — Notizie della Borsa.
19-20 — Serata dell'Opera: La Principessa Czardas.

MARTEDI' 9 GIUGNO

14,30 — Borsa.
19 — Serata dell'opera « Faust » di Gounod.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

14,30 — Borsa.
19 — Quartetto dei corni.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

14,30 — Notizie della Borsa.
19 — Serata di composizioni tedesche.

VENERDI' 12 GIUGNO

14,30 — Notizie della Borsa.
19 — Serata di composizioni francesi.

SABATO 13 GIUGNO

19 — Musica da ballo.
Segue: Notizie dello Sport, meteorologiche, dei Teatri, ecc.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 7 GIUGNO

16-18-20,30-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 8 GIUGNO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

20 — Mackenzie-Rogan: Bond of Friendship; Mac-Dowell: Woodland Sketches, (Banda dell'Areonautica). Bohm: Still as the Night; F. Bridge: O That It Were So; Baynton Power: Rest at Evendite, (Contralto Alice Vaughan). X: Canto dei Trascinatori del Volga; M. V. White: The Devont Lover, (Baritono Howard Fry). Delibes: Coppelia, (Banda).

21 — — Jock Walker.

21,15 — Eilenberg: *a*) First Heart Throbs; *b*) The Nightingale and Frogs; Delibes: Pas des Fleurs, (Banda). Del Riego: Homing; Clutsam: Two Bright Eyes; I. Trevalsa: My Treasure, (Contralto Alice Vaughan). Montagne Phillips: The Fishermen of England; Willeby: The Fortune Hunter, (Baritono Howard Fry). Vera Ashe. Ketelbey: In a Persian Market; Spindler: The Hussar's Ride, (Banda).

22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 9 GIUGNO

18,30-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

20,30 — Discorso di Lord Riddell.

21,45-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

18,30-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

20 — Ritrasmissione dal Winter Garden.

21 — Lehar: Gipsy Love (Radio Orchestra). Kreisler: *a*) Caprice Viennois; *b*) Liebeslied; Brahms: Danza Ungherese, (Violinista Winifred Small). Strauss: The Blue Danube, (Radio Orchestra). Canti popolari viennesi, (Tenore Victor Beigel). Gung'l: Artist's Life; Michiels: Czardas, (Radio Orchestra).

22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 12 GIUGNO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 13 GIUGNO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

20-22 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.

22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

16 — Claussmann: Marche triomphale; Bairstow: Scherzo in Do (Organista Reginald Goss Custard). Schubert: Hark, Hark the Lark; E. German: Dream o' Day Jill; (Soprano Judy Wrem).

16,25 — Napravnik: Russian melody; Kreisler: La Gitana; (Violinista Alfred Barker). Handel: « Judas Maccabaus » Thanks to Mey Brethren e How Vain is Man (Tenore Barrington Hooper). Wolstenholme: Bohemesque; Watling: Menuet Antique; (Organista Reginald Goss-Custard).

17 — Scotch: Will Ye No Come Back Again, The Queen's Maries, Anne Laurie (Soprano Judy Wren). Cottenet: Chanson-Meditation; Elgar: La Capricieuse; (Violinista Alfred Barker). Lane Wilson: *a*) Mey Lovely Celia, *b*) Phillis His Such Charming Graces; Roger Quilter: Love's Philosophy; (Tenore Barrington Hooper).

17,30 — Lemmens: Allegretto in Si; Widor: Finale della 6ª Sinfonia (Organista Reginald Goss Custard).

17,45 — Con la «Harmony» al Labrador. Conferenza del Cap. J. C. Jackson.

18,30 — Servizio Religioso.

21 — Concerto dal Piccadilly Hotel.

22 — **Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie** — Notizie locali.

22,15 — Concerto del Piccadilly Hotel.

22,30 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 8 GIUGNO

15,15 — Trasmissione alle scuole.

16 — Segnale orario da Greenwich — Musica del Trocadero.

17 — Un'ora di musica da ballo.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Bollettino dei Boy Scouts.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Dott. J. J. Simpson.

19,25 — Musica.

19,40 — Discorsi locali.

20 — « The Song of Hiawatha » per soli coro e orchestra.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Immaginazione » Prof. Lascelles Abercrombie — Notizie locali.

22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

23,30 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 9 GIUGNO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.

15,15 — Trasmissione alle scuole.

16 — «Libri da leggere» di Anne Spice — Banda Militare del British Empire Exhibition.

17 — Letture per i bambini.

17,30 — « « What Is Coming? » — Hilaire Belloc — Bernard Shaid.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino Meteorologico e notizie « Critica letteraria. John Strachey.

19,25 — Musica.

19,40 — Conferenza Sig. W. F. Shearcroft.

20 — Programma a sorpresa.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie « Organi vocali » Sig. A. Lloyd James — Notizie locali.

22,30 — Winter: Martial Moments.

23 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

15,15 — Trasmissione alle Scuole.

16 — Segnale orario da Greenwich — Concerto della Stazione Radio.

17 — Un'ora di musica da ballo.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. J. Reid Moir.

19,30 — I Lavori settimanali nel giardino.

19,40 — « Africa » Conferenza Cap. L. F. I. Fitzpatrick.

20 — Un Sogno ad Hawaii.

21 — Ganne: Extase; Berger: Amaureuse; Friml: Chanson, (Quartetto della Radio).

21,20 — Gomes: Meine Piccirella; Sturgis e Blake: Teresita mia; Plotnikoff: Sladkin Zapahon Cireni; Massenet: La Melodia dei baci; Cadman: At Dawning; La Forge: Oh Ask of the Stass Beloved; Roger Quilter: Love's Philosophy, (Soprano Harriet Bennett).

21,40 — Gillet: Loin du bal; Caminade: *a*) The Silver Ring, *b*) Courante, (Quartetto della Radio).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie «Piccole Discussioni — E' Shakespeare migliore di Garvico?» Sig. C. E. Joad e Sig. J. Shachey — — Notizie locali.

22,35 — Concerto.

23 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

13 — Segnale Orario da Greenwich — Concerto di Grammofono.

15,15 — Trasmissione alle Scuole.

16 — Musica del Trocadero.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben — **Bollettino meteorologico e notizie** — Bollettino Quindicinale del Ministero di agricoltura.

19,25 — Musica.

19,40 — Conferenza Sig. Horace Wyndham.

20 — Serata di composizioni di E. German: Bourrée e Gigue, (Radio orstra); West Country Lad (Baritono Harold Williams); West Country, (Baritono Harold Williams). Riccardo III (Radio Orchestra).

20,35 — app. Four Jolly Sailormen (Baritono Harold Williams). The Conqueror: Due danze (Radio Orchestra). Glorius Devon: Baritono Harold Williams; Tom Por Jones: (Radio Orchestra).

21 — E. Bainton: Quartetto per archi (The Virtuoso Quartett). H. Bedford: Concerto per contralto pianoforte, oboe e flauto.

21,30 — A. Bush: Quartetto in La minore, (The Virtuoso Quarett).

21,50 — F. Nicholls: Quartetto in Fa minore, (The Virtuoso Quartett).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 12 GIUGNO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
15,15 — Trasmissione alle Scuole.
16 — Musica del Capitol Theatre.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18,30 — Lettere di bambini.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica musicale — Percy Scoles.
19,25 — Musica.
19,40 — Le strade di Londra (Lord Gerfrice de Hollhoir ...)
20 — Massenet: Fedra, ouverture (Radio Orchestra). Recitazioni di Beatrice de Holthoir. Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale; Gillet: Loin du Bal; (Radio Orchestra). Canzonette Francesi (Giorgina Tanner). Gounod: Faust, Ballet music (Radio-Orchestra). Musica spagnola. Goffrie: Spanish Royal March (Radio Orchestra). Manuel de Falla: Canzoni spagnole (Baritono F. H. Etcheverria). Valdteufel: Espagna; Désormes: Spanish Ballet Music (Radio Orchestra). Bizet: Carmen. *a*) Habañera, *b*) Seguidilla (Contralto Constance Willis). Lacome: La Fena (Radio Orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Le leggi della circolazione stradale (Stenson Cooke) — Notizie locali.
22,30 — La mia avventura in Via Jermyn, di A. J. Alan.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 13 GIUGNO

16 — Segnale orario da Greenwich — Concerto.
17,20 — Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — Concerto per i bambini.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino Meteorologico e notizie — Conferenza della Signora Charlotte Mansfield.
19,25 — Musica.
19,40 — Discorso della Radio Società.
20 — Serata di musica leggera.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Rivista Sportiva — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Selma Four.
24 — Fine della trasmissione.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

16 — Zerce: Biarritz; Beethoven: Prometeo; Ganne: Valse des Blondes, (orchestra del Bungalow Cafè); B. Hahn; Juvictus (Baritono George Ellery); Wormser: L'Enfant Prodigue, (Orchestra); Gounod: The Flower Song; T. del Riego: Slave Song; (Mezzo Sopr. Eva Thorne); Bohn: Northern Romance (Violoncellista Arthur Penman); X: The Lily of Killarney (Orchestra); Cowen: Quaway Awake, Beloved; (Baritono George Ellery); Baynes: Squire's Song (Orchestra); Bac-Gounod: Meditazione (Violinista Sydeny Payne); Elgar: Sea Slumber Song, (M. Soprano Eva Thorne); Bizet: Carmen, Selezione; German: Tre danze; Mendelssohn: Finale, trio in Re Min.: (Orchestra).
17.45-18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30 — Servizio Religioso.
21-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 8 GIUGNO

15,45 — Discorsi sulla moda.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
17,45 — Bollettino dei Boy-Scouts.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,25 — Ritrasmissione del programma di Cardiff.
23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 9 GIUGNO

15,45 — Discorsi alle Signore; Orchestra dell'Eletric Theatre.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Discorsi agli agricoltori.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,15 — The Music-Makers: compagnia di Vaudevilles.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

15,45 — Discorsi sulla moda; Orchestra Radio.
17 — Letture dei bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Discorso del direttore della Stazione.
20 — Serata di Dizioni umoristiche.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

15,45 — Discorso alle Signore; Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Saint Saëns: Concerto in Sol minore (Pianista Maurice Cole).
20,30 — Wieniawski: Concerto in Re minore (Violinista Daisy kennedy).
21 — Mozart: Concerto in La (Clarinetto Charles Draper).
21,30 — Tschankwski: Variazioni (Violoncellista Adelmà Leon).
22,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 12 GIUGNO

15 — Discorsi educativi.
15,45 — Discorsi alle Signore.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Ansell: Private Ortheris; You-Maus: No, no Nanette; (Banda del Reale Corpo carri d'assalto).
20,15 — Herbert: When You're Away; Rubens: Here'sto Love; (Soprano Grace Gordon).
20,20 — I. Spumi: Adelai (Tenore Hugh Ormond).
22,25 — Finck: Due Danze; Gung'l Silve Claud; (Banda).
20,45 — Tate: A Paradise for Two (duet to Soprano).
20,50 — Capel: Love, Could I Only Tell Thee (Tenore Hungh Ormond).
20,55 — Dickson: Little Brown Cottage; Cadman: Dream Tryst; (Cornetta F. Farcant).
21 — Ansell: Selezioni (Banda).
21,15 — Fall: Love Me Now; Strauss: My Hero; (Soprano Grace Gordon).
21,20 — Gung'l: Casinotänz; Kennet: Brighton Camp; (Banda).
21,35 — Rubens: Love and War (Tenore H. Ormondo).
21,40 — Cuvillier: What is Done You Never Can Undo (Duetto Soprano e tenore).
21,45 — Hume: Malnida's Fairy Bawer; Massenet: Les Erimnyes; (Banda).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Cesar Franck: Sonata; Cottonet: Meditation; Wieniawski: Polacca; (Violinista Rita Bambey).
23 — Fine della Trasmissione.

SABATO 13 GIUGNO

15,45 — Discorsi di Giardinaggio alle signore.
23.30 — Fine della trasmissione.
17 — Letture per i bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Ritrasmissione del programma di Aberdeen.
20,15 — Ritrasmissione del programma di Cardiff.
20,30 — Musica dell'Eletric Theatre.
20,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Orchestra del Royal Bath Hotel
21,15 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
21,30 — Musica dell'Eletric Theatre.
21,45-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

16 — Beethoven: Sonata in sol magg. op. 30 N. 3 (Violinista Albert Sammons, al piano William Murdoch). Nicholls: Spring Touched Meadows; Eldorada; The Mountain Squirrel; (Contralto Alice Vaughan). Chopin: Berceuse; Valse in mi minore; Ballata in la; (Pianista William Murdoch). Rimsky-Korsakov-Kreisler: Hymn to the Sun; C. Scott: Cherry Ripe; Kreisler: Caprice Viennois; (Violinista Albert Sammons). R. Kennon Vaughan: Indian Lament; Coming of Love; A Lullaby; (Contralto Alice Vaughan). Leken: Sonata in sol magg. (Violinista Albert Sammons, Pianista William Murdoch).
20,30 — Servizio religioso.
21 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 8 GIUGNO

15,30 — Quintetto della Stazione Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
18,40 — Bollettino dei Boy Scouts.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza del dottor J. F. Simpson.
19,25-22-10 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,10 — Conferenza del Prof. Lascelles Abercrombie — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 9 GIUGNO

15,30 — Trasmissione alle scuole.
16 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Un'ora dedicata alle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Jones e Tours: See, See, Selezione (Radio Orchestra).
20,15 — Caryle: Wild Throbs His Longing Heart; Sullivan: Ho Jolly Jenkin (Baritono Cyril Thompson); Strauss: My Hero; Fletcher: Mey King of Love (Soprano Florence Cleeton).
20,35 — Gilbert: Leander; Strauss: The last Waltz, Selezione; (Radio Orchestra).
20,55 — The Two Jacks.
21,5 — Stuart: «Florodora» The Shade of The Palm Military Man; (Baritono Cyril Thompson).
21,15 — Jones: Take a Step; Felix and Talbot: The pearl Girl, Selezione; (Radio Orchestra).
21,35 — Fraser Simson: I Want the Sun and the Moon; Rubens: A Posy from over the Sea; (Soprano Florence Cleeton).
21,45 — The Two Jacks; Jones: Put a little (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Leschetizky: Two Arabesque op. 45; Palmgren: Night in May; Mac Dowell: March Wind op. 46; York Bowen: Miniature Suite.
20,30 — Bohm: Still as the Night; Hullah: Three Fishers Went Sailing; Del Riego: Homing; (Contralto May Martin).
20,40 — The Buffalo Orchestra.
21,15 — «The Dweller in The Darkness» Commedia Radiofonica di Reginald Berkeley.
21,45 — Grieg: I Love Theè; Brahe: Down Here; Lemon: Mey Ain Folk; (Contralto May Martin).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,35 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

15,30 — Quintetto Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — «La Fille de Madame Angot», opera comica in 3 atti di Lecocq.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 12 GIUGNO

15.30 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Conferenza: Jessie S Bayliss Elliot.
20 — Ansell: John e Sam, ouverture (Radio Orchestra).
20.10 — Martin Shaw: I Know a Bank; The Bubble Song; At Columbine's Grave; The banks of Allan Water; Old Clothes an fine Clothes; (Contralto Ruby Shepherd).
20,25 — Middleton Woods.
20,35 — Higgs: Russian Folk songs, Selezione (Radio Orchestra).
20,50 — Rubens: I Lowe the Moon; Clarke: Sincerity; Squire: My Prayer; (Soprano Joan Maxwell).
21 — Cadman: Four American-Indian Songs, Suite (Radio Orchestra).
21,15 — R. Hodgson: Daffodil Gold; W. Sanderson: Mother Earth; Chaminade: The Silver Ring; Lieurance: By the Waters of Minnetonka; (Contralto Ruby Shepherd).
21,30 — Middleton Woods.
21,45 — Baynes: Sanderson's Popular Songs, Selezione (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — H. Eccles: Sonata in sol min.; Van Goens: Valse de Concert; Faurè: Elègie; (Violoncellista Leonard Dennis).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 13 GIUGNO

15,30 — Orchestra Buffalo.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Saint-Saëns: Marcia eroica; Londonderry Air; (Banda del Corpo di Polizia). Monckton: The Pipes of Pan (Soprano Isabel Tebbe). Beethoven: Andante cantabile della V Sinf.; Rondò della sonata op. 49, N. 1; (Banda). Weber: Der Freischutz (Soprano Isabel Tebbs). Rossini-Respighi: La boutique Fantasque; Jessel; The Parade of the Tin Soldiers; (Banda).
21 — Parker Lynch (Recitazioni); Brahms: Sonatentanz; Dale: English Dance; (Violinista Sig. Edgar Wheatley). The Three Aces.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 7 GIUGNO

18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,35 — Conferenza sopra il Credito Agrario.
18,55 — Moderni ballabili americani (Sestetto Radio).
20 — Wagner: Lohengrin; Mussorgsky: Gopak; (Radio Orchestra).
20,20 — Verdi: Il Trovatore, Tacea la notte placida; Strauss: Voce di Primavera; (Soprano Signora Anna D'Artesi).
20,40 — Selezioni di operette inglesi (Radio Orchestra).
21 — Recitazioni del Sig. Francisco Solé.
21,20 — Auber: I diamanti della corona; Benedict: Variazioni; (Soprano Signora Anna D'Artesi) — Rivista Sportiva.
21,40 — Ipolitow Ivanow: Suite Caucasienne (Radio Orchestra).

LUNEDI' 8 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,40 — Auber: Fra Diavolo, Romanza; Verdi: Traviata, Romanza; Flotow: Marta, Mi appari.
22 — Moderni ballabili americani (Allen's Band).
23 — Ciarle femminili.
23.20 — Wagner: Lohengrin, Fantasia; Gounod: Faust, Fantasia; Petri: Andante dei violini; Weber: Der Freischutz, ouverture; Wagner: Rienzi, Fantasia; (Orchestra Fatxendas).

MARTEDI' 9 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Keler Bela: Ouverture di operetta; Wagner: Il vascello fantasma; Liszt: Rapsodia ungherese; (Sestetto Radio).
19,35 — Ballabili americani (Sestetto Radio).
22 — Weber: Melodia; X: Habanera; Weber: Der Freischütz; (Signorina Anna M. Perez).
22,20 — Conferenza di Don Mariano Anglada.
22,40 — Concerto di mandolino (Signorina M. Manchon).
23 — Gastumbode: Romanza castellana; Lieder; Wagner: Tannhäuser; (Baritono Sig. Soler).
23,20 — X: Guajiras; X: Canzone Cubana; X: Jota popolare; X: Maria; (Signorina Maria Mauchon).
23,40 — Mozart: Le nozze di Figaro; Wagner: Foglio d'album; Schubert: Serenata; (Sestetto Radio).

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili americani (Sestetto Radio).

19,40 — Mozart: Don Giovanni; Canzoni popolari catalane; (Baritono Signor Pera).
22 — Corso di Esperanto tenuto dal prof. Domenech.
22,20 — Concerto della viola Sig. J. Ribas.
23 — Canti popolari Alpini (Sig. Jiretka).
23,20 — Verdi: Traviata, Romanze; David: Perla del Brasile; (Signorina M. Del Carmen Rimat).
23,40 — Concerto del chitarrista prof. Antonio F. Naterá.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

18,30 — Ballabili americani (Alen's Band).
19,30 — Verdi: Ernani, Ah de' verd'anni miei; Gomez: Salvator Rosa; (Baritono Sig. James Ros).
19,45 — Concerto del pianista Sig. Julio Pons.
20 — Auber: Grande aria; Freixas: Las Rosas; (Soprano Signorina Ofelia Nilson).
20,15 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20,35 — Halevy: L'ebrea, Maledizione; Rotoli: Canto popolare; (Basso Jamo Ros).
20,50 — Concerto del pianista Sig. Julio Pons.
21,10 — Mozart: Le nozze di Figaro, Non so più; Mozart: Il flauto magico; (Signorina Ofelia Nilson).
21,30 — Beethoven: Minuetto; P. Martini: Plaisir d'amour; Boieldieu: Il califfo di Bagdad; (Sestetto Radio).
21,50 — Canzoni popolari argentine (Soprano Signorina Ofelia Nillson).

VENERDI' 12 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili americani (Sestetto Radio).
19,15 — Mendelssohn: Notturno; Schubert: Minuetto; Beethoven: Romanza in Fa; Tschaikowski: Canto senza parole; (Trio dell'Hotel Colon).
22 — Concerto dell'orchestra Barcelona.
23 — Conferenza e audizione Wagneriana.
23,30 — Concerto della violoncellista Signorina Trini Sierra.

SABATO 13 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Moszkowsky: Minuetto; Gluck: Ifigenia in Aulide; Liszt: Mazurca; Tschaikovski: Liegerin: (Sestetto Radio).
19,35 — Verdi: Trovatore, Romanza; Wagner: Lohengrin; Wagner: Tannhäuser; (Signorina Anita Villamayor).
22 — Selezione dell'opera «Lucia di Lammermoor».

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1090 - Kw. 2,000

DOMENICA 7 GIUGNO

13,10-17,10 — Concerto della H. P. O. Orchestra.
21,50-24,10 — Concerto del Tenore Jules Moes e Radio Orchestra.

LUNEDI' 8 GIUGNO

18,25 — Angolo delle signore.
19,10-19,40-19,40-21,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. P. O.
19,40-20,40 — Letture per i bambini.

MARTEDI' 9 GIUGNO

19,10-21,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. P. O.
21,50-23,50 — Concerto di Solisti.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

18,25-19 — Angolo delle signore. Discorsi locali.
19,10-21,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. P. O.
21,50-23,50 — Trasmissione della società per trasmissioni religiose.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

19,10-21,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. P. O.
21,50-23,10 — Offenbach: «I Racconti d'Ofmann» ritrasmessi dal teatro Tusschinski.

VENERDI' 12 GIUGNO

18,25-19 — Angolo delle Signore.
19,10-21,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. P. O.
21,50 — Concerto di Grammofono.

SABATO 13 GIUGNO

19,10-21,10 — Concerto serale dell'Orchestra H. P. O.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 7 GIUGNO

17 — Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Predica.
20,15 — Conferenza di Clément Berger: Parigi (in lingua francese).
20,30 — Trasmissione della «Freie Bühne»: Wer erbet (Chi è l'erede?), commedia dialettale di R. Schneiter.
21,50 — Ultime notizie.
Sport e prognosi del tempo.

LUNEDI' 8 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata italiana:
1. Raffaello Annitto: Discorso italiano; 2. Lavitrano: Renata, ouverture (I mandolini a congresso); 3. Zoppi: Poesie (Carlina Papucci recita); 4. Sartori: Flora, fantasia; 5. Verdi: Nabucco, sinfonia; 6. Rigoletto, fantasia; (i mandolini). Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 9 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza di W. Mittelholzer: Avventure ed esperienze di un volo nella Persia.
20,30 — Serata musicale: Marce e canzoni svizzere.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,30 — Concerto orchestrale:
1. Herzer: Evviva Heideckshurg, marcia; 2. Naef: Valzer; 3. Tarenghi: Serenata; 4. Wallace: Maritana, ouverture; 5. D'Ambrosio: Sogno; 6. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, fantasia.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza del dott. Hintermann: Sulle alture dell'Equator.
20,30 — Serata musicale:
1. Schumann: Wanderlied; 2. Schubert: Ungeduld; 3. In stiller Nacht (W. Huber, canto); 4. Orchestra Gilbert; 5. Buzzi-Peccia: Lolita, serenata; 6. Ciaciano: Cielo Turchino; 7. Curti: Carmela (W. Huber, canto); 8. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

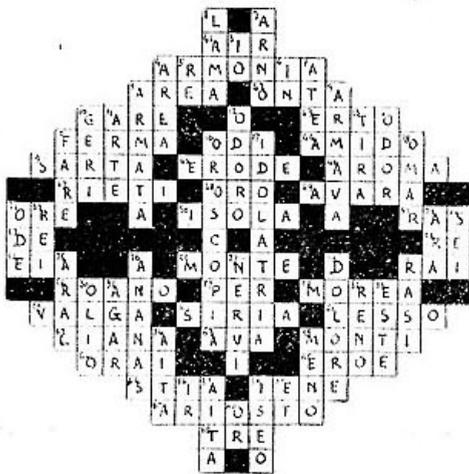
VENERDI' 12 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei contadini.
20,15 — Conferenza del dott. Neemann: La responsabilità del padrone di casa.
20,30 — Serata francese:
1. Debussy: Romanza, Les Cloches, Il pleure dans mon coeur; (M. Gisler, soprano); 2. Discorso di S. Sulsberger: L'impressionisme dans la musique française (in lingua francese); 3. Debussy: Le Balcon (M. Gisler, soprano); 4. Debussy: En bâteau, suite (Orchestra); 5. Doret: Automne (M. Gisler, soprano), Livre pour toi (S. Sulzberger, pianoforte); 6. Duparc: La vie antérieure (pianoforte). Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 13 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell' Hotel Baur au Lac.
18,15 — Lettura di fiabe per i bambini e canzoncine.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei contadini.
20,15 — Musica da ballo e recitazioni dialettali.
21,50 — Ultime notizie.

GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del giuoco n. 11

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 11 pubblicato nel n. 18 del 16 maggio 1925 i seguenti signori:

Bona ing. Alcide, *Caselle Torinese* - Bona Federico, *Torino* - Bosio Ettore, *Bagnolo S. Vito* - Francini Federico, *Roma* - Müller Calvi Giulio, *Firenze* - Nitsche Augusto, *Trieste* - Svanellini prof. Paolo, *Novara*.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA